***Bude se v Ústí zase vařit ovar? (12.února 2015)***

*Když se v loni na podzim divadelníci z ústeckého Činoherního studia rozhodli vzít městskou politiku do vlastních rukou, kreativně, pod heslem „Na každou sv.ni se voda vaří“ uspořádali před magistrátem protestní happening a skutečně vařili a zájemcům dávali ovar.*

*Jejich úsilí se vyplatilo, dnes sedí na magistrátu, zanedlouho to bude 100 dní, a vládnou. Jak se jim daří, na to jsme se zeptali Pavla Vodseďálka, předsedy OV KSČM a zastupitele města Ústí nad Labem.*

**S vítězným ANO 2011 se vládnoucí silou stali i zvolení zastupitelé z uskupení PRO Ústí. Jak si vedou, a jak plní své předvolební sliby?**

ANO 2011 získalo 12 mandátů, PRO Ústí 8 a vzhledem k tomu, že ústecké zastupitelstvo tvoří 37 zastupitelů má koalice dvou mandátovou převahu. PRO Ústí tvoří především členové divadla Činoherák a jejich příznivci. Na čelní stěně magistrátu nějaký čas svítilo heslo OTEVŘENO. Už zhaslo, také volný vstup do prostoru vedení byl opět uzavřen, poté, co byla jedna z kanceláři navštívena zlodějem, u primátora se opět zvoní, ale otvírá se se značným zpožděním, ačkoliv sekretariáty byly výrazně posíleny. Náklady na vybavení kanceláří nových náměstků, jejich platy, odměny neuvolněným příznivcům v komisích, nesvědčí o úsporném trendu, který před volbami proklamovala obě vládnoucí uskupení. Mimochodem poprvé nemá náš klub v komisích žádného zastupitele statutárního města, to proto, že komise tvoří odborníci a příznivci. Důvod může být i jiný, „ My vám ukážeme!“ Také jedna z prvních vyhlášených aktivit na zlidštění části centra přišla Ústí na pěkné peníze. Priority nových vládců jsou zřejmě poněkud odlišné, mám za to, že například vyřešení autobusového terminálu, zanádražního prostoru, parkování v sídlištích atd. by zasloužilo hledat rychle řešení. V polovině února budou koaliční partneři sto dní ve funkci a kalich hořkosti už je skoro plný.

**Na únorovém zastupitelstvu má být volen čtvrtý náměstek primátora, má být mimo jiné schvalován rozpočet a taky první část dotace na činnost bývalého Činoherního studia, dnes Činoheráku. Jak se k předloženým materiálům staví klub zastupitelů KSČM?**

V minulém období byli náměstci dva, v závěru dokonce jen jeden. Teď budou čtyři. Přesto nemají většinou na nic čas. Poprvé se stalo, že projednávání rozpočtu nebylo s naším klubem příslušným funkcionářem projednáno, komunikace vázne. Čtvrtý náměstek je pro nás nepřijatelným luxusem. Smutné je, bohužel, že by se jím měl stát, podle našeho mínění, nejkompetentnější člen vedení. Pokud nahradí některého nebo některou z dosavadních pomazaných, budiž.

Jedním z nepřijatelných bodů rozpočtu je dotace na činnost divadelního spolku Činoherák. Bez jakéhokoliv výběrového řízení, bez vyhlášení dotačního titulu, má být tato instituce posílena na první pololetí šesti milióny korun. A v rozpočtu se počítá i s podobnou dotací od července. V rezervním fondu jsou ukryty další milióny na rekonstrukci prostor příslušejících k divadlu. Toto divadlo vzniklo po opuštění původního Činoherního studia. Tvoří ho mnohdy stejní lidé. Činoherní studio po sobě zanechalo poměrně slušnou sumu nezaplacených účtů a část těchto účtů vystavovalo město Ústí. Nemáme v úmyslu podporovat někoho, kdo prokázal, že hospodařit neumí. Navíc budeme požadovat vyřešení dluhu například tím, že se město přihlásí o svá práva návrhem na soudní projednání.

**Politickou scénu zaskočil nejapný „ žert“ jednoho z protagonistů hnutí PRO Ústí a herce Jiřího Maryško, který uveřejnil na svém facebookovém profilu fotografii z filmu Lidice, na které u zdi Horákova statku popravčí četa zavraždila lidické muže. Komentář umělce velel k podobnému vyčištění Ústí s tím, že ležícím popraveným přidal příjmení členů bývalého vedení například primátora Víta Mandíka, poslankyně PČR Zuzany Kailové, radních, ale i zastupitelky Květoslavy Čelišové a současného kritika Františka Štvána. Co říkáte na nový styl vládnoucí garnitury a jejich příznivců?**

Jsem zděšen, když vidíme co se děje ve světě, jak roste násilí a tady se objeví návod na masakr. To nebyl žert. Mohl to být návod, jak naložit s těmi, kdo nepřistoupí na „ naše pravdy“? Bohužel stáváme se svědky toho, že některým jedincům není nic svaté, ani památka obětí. Samozřejmě že souhlasím s trestními oznámeními, která byla na pana Maryško podána. Budeme navrhovat, aby i zastupitelstvo přijalo usnesení, které odsoudí tento exces.

 Nechci být špatným prorokem, ale zdá se, že v Ústí už je zase připraven kotel na ovar. A že ho bude.

Děkuji za rozhovor Petr Brázda

12. 2. 2015