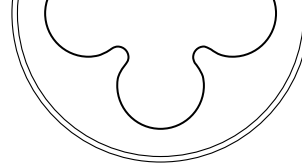


SKLOVITRÁŽ

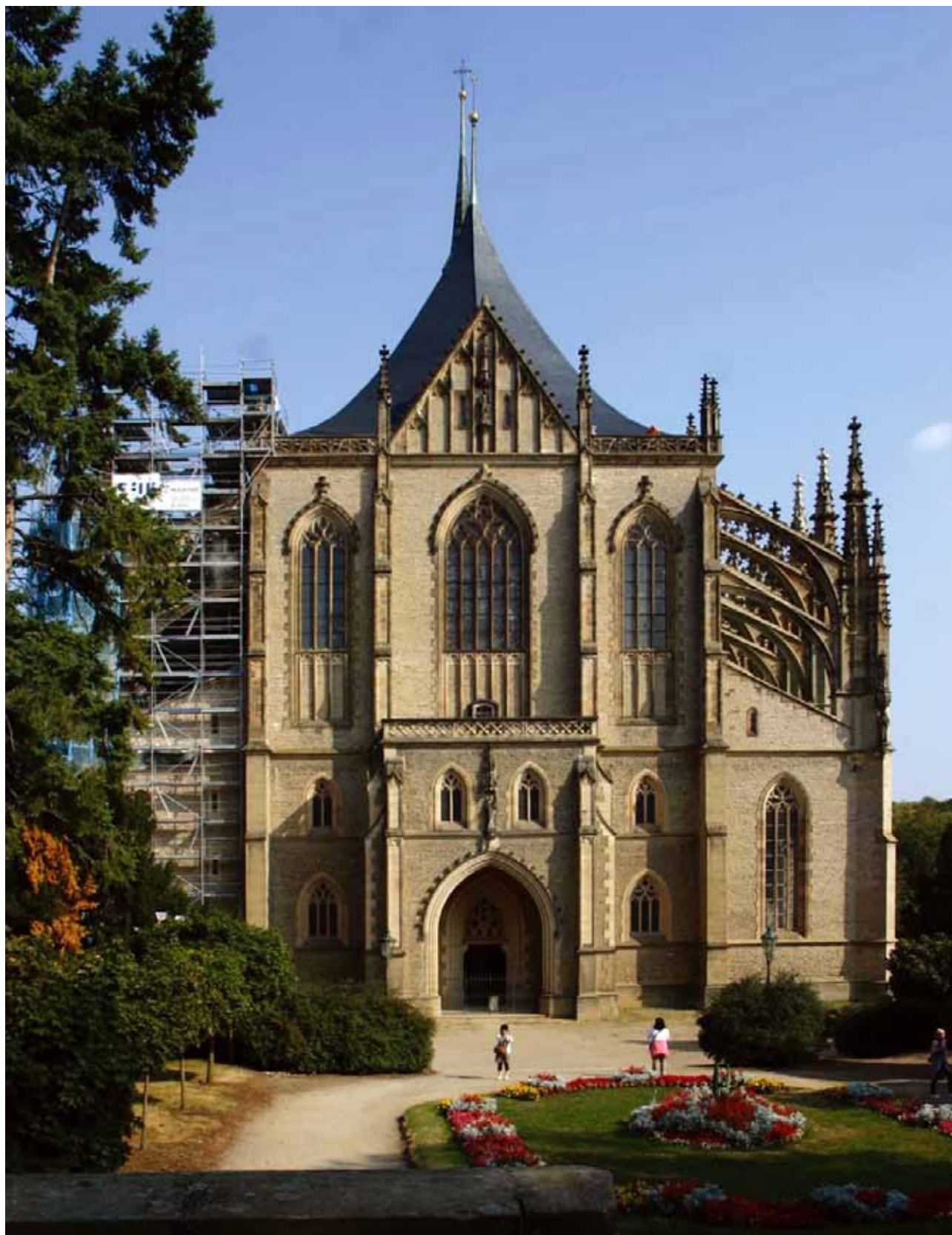
Jaroslav Skuhravý



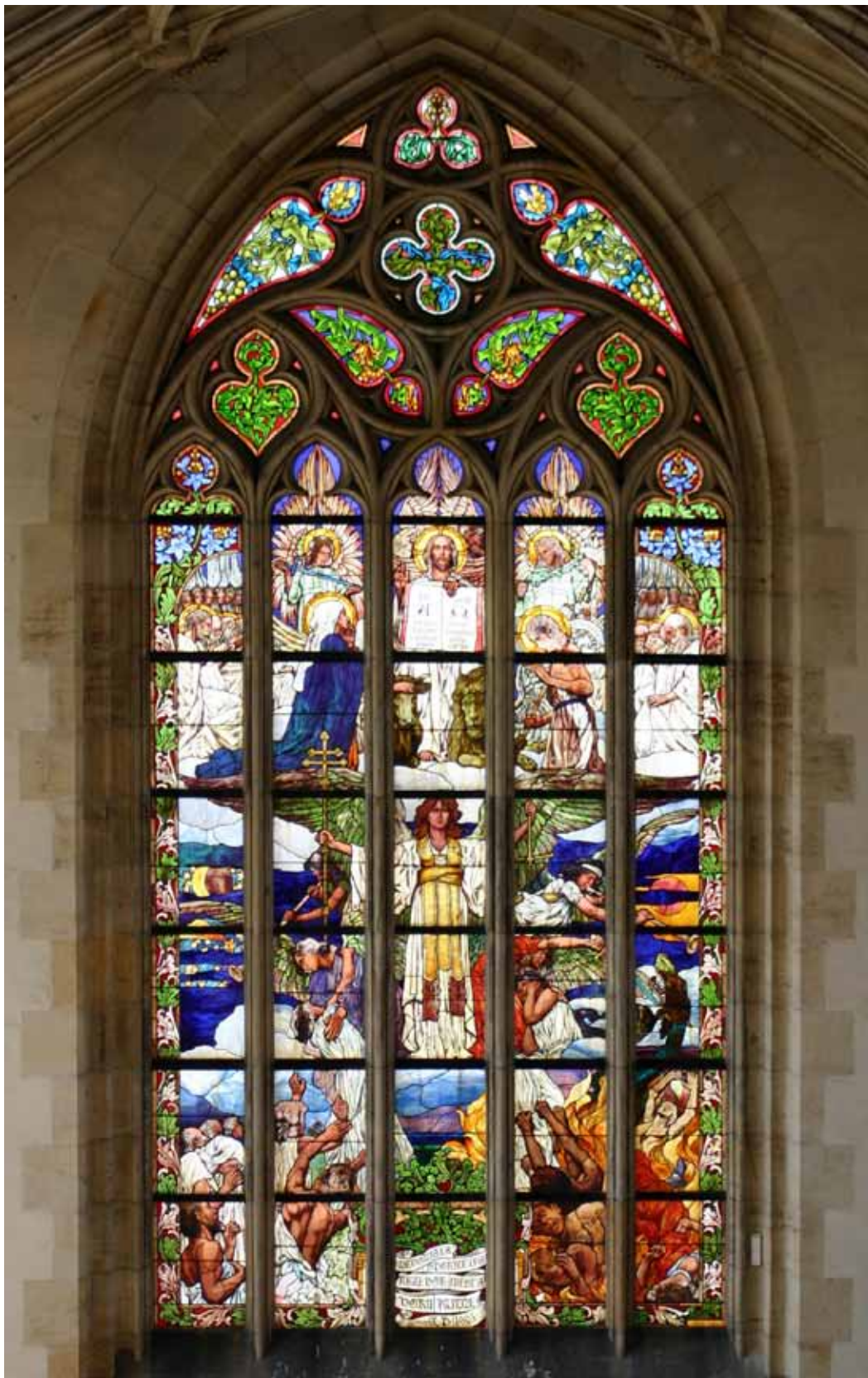
www.sklovitraz-skuhravy.cz



PŘÍKLADY RESTAURÁTORSKÝCH PRÁČÍ



RESTAUROVÁNÍ VITRAJÍ CHRÁMU SV. BARBORY V KUTNÉ HOŘE



Pohled na velkou malovanou vitraj západního průčelí z roku 1903 od Františka Urbana „Poslední soud“ vyrobená firmou J. Kryšpín, Praha 145 – I. Vitraj byla vyrobena z barevných opálových skel, které byly dále citlivě přemalovány z velké části figurální malbou sklářskými vypalovacími barvami. Stav před restaurováním. Foceno z vnitřního lešení.



Výplň č. 3, obličej před restaurováním.



Výplň č. 3, obličej po restaurování.



Výplň č. 3, orel před restaurováním.



Výplň č. 3, orel po restaurování.



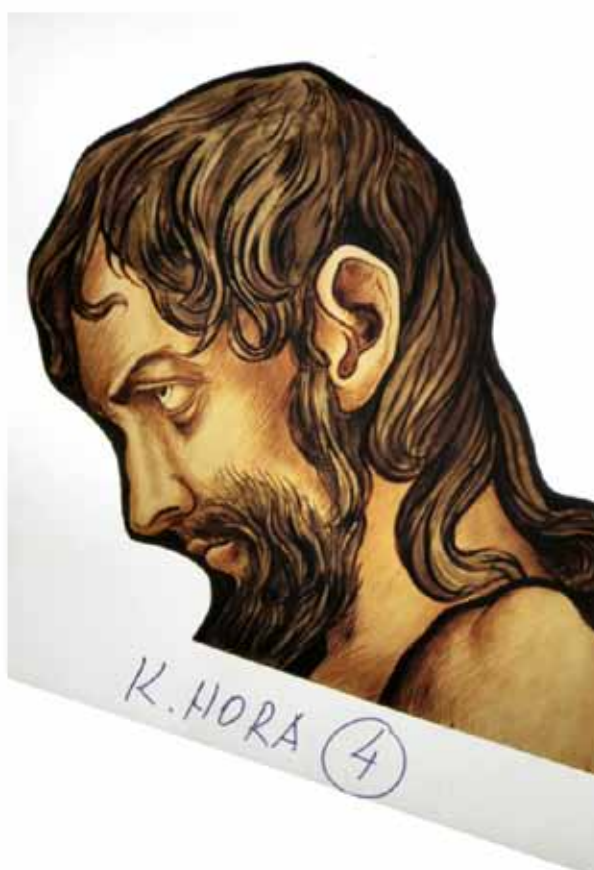
Výplň č. 4, obličej před restaurováním.



Výplň č. 4, obličej po restaurování.



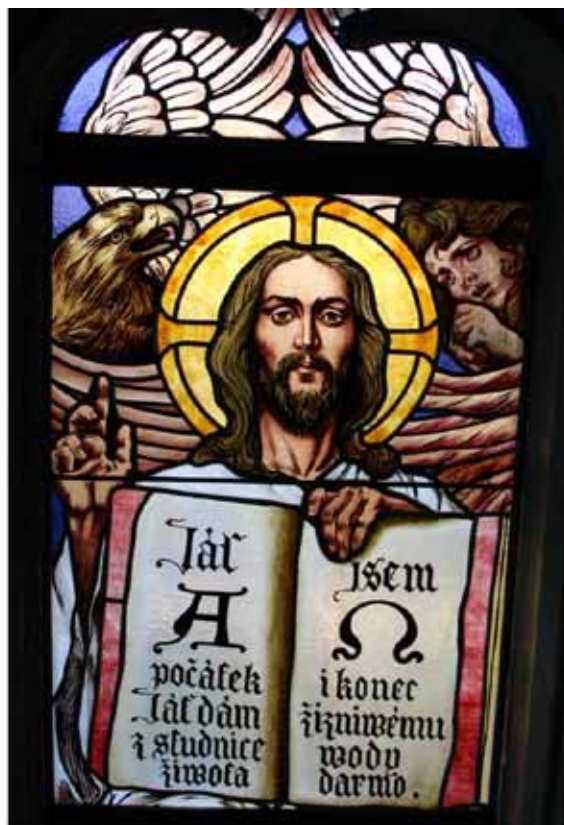
Výplň č. 4, anděl před restaurováním.



Výplň č. 4, anděl po restaurování.



Výplň č. 3, před restaurováním.



Výplň č. 3, po restaurování.



Výplň č. 4, před restaurováním.



Výplň č. 4, po restaurování.



Výplň č. 29, před restaurováním.



Výplň č. 29, po restaurování.



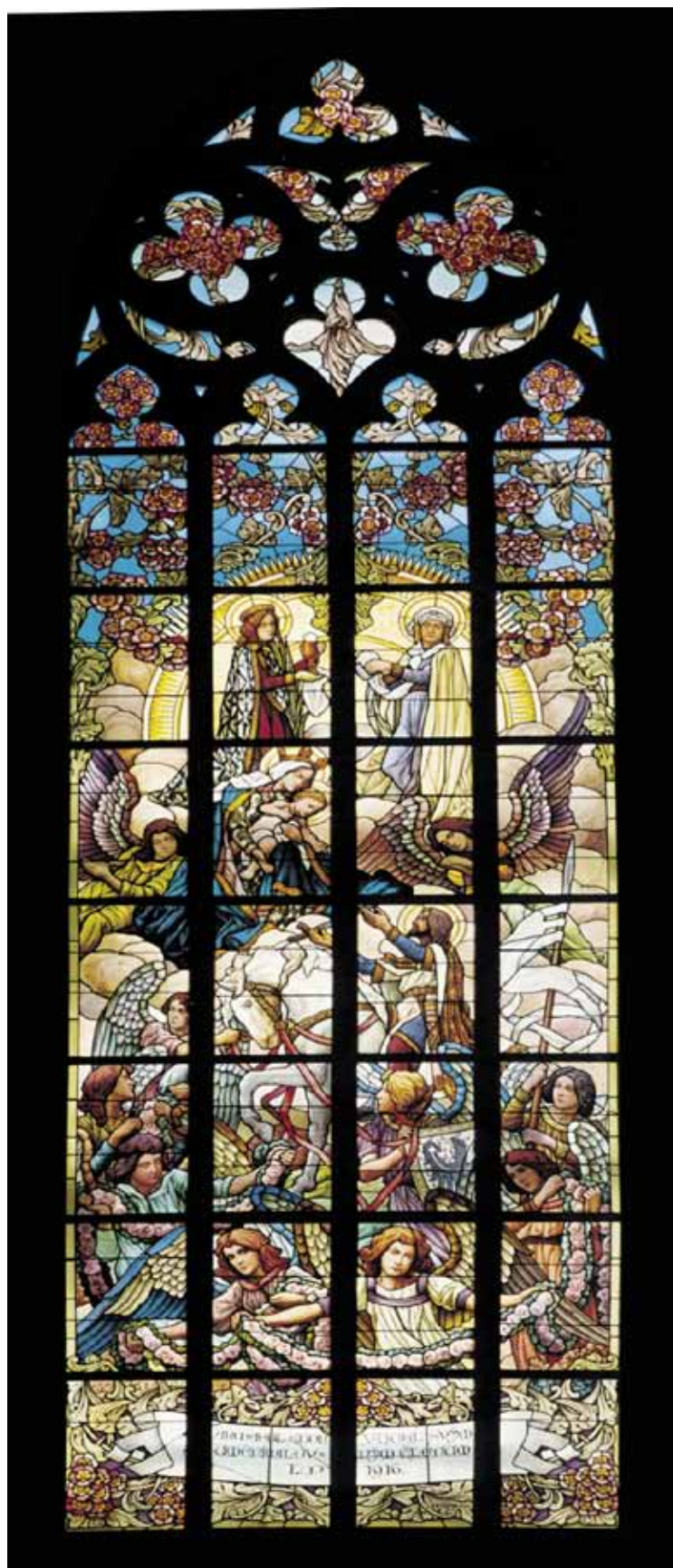
Výplň č. 30, před restaurováním.



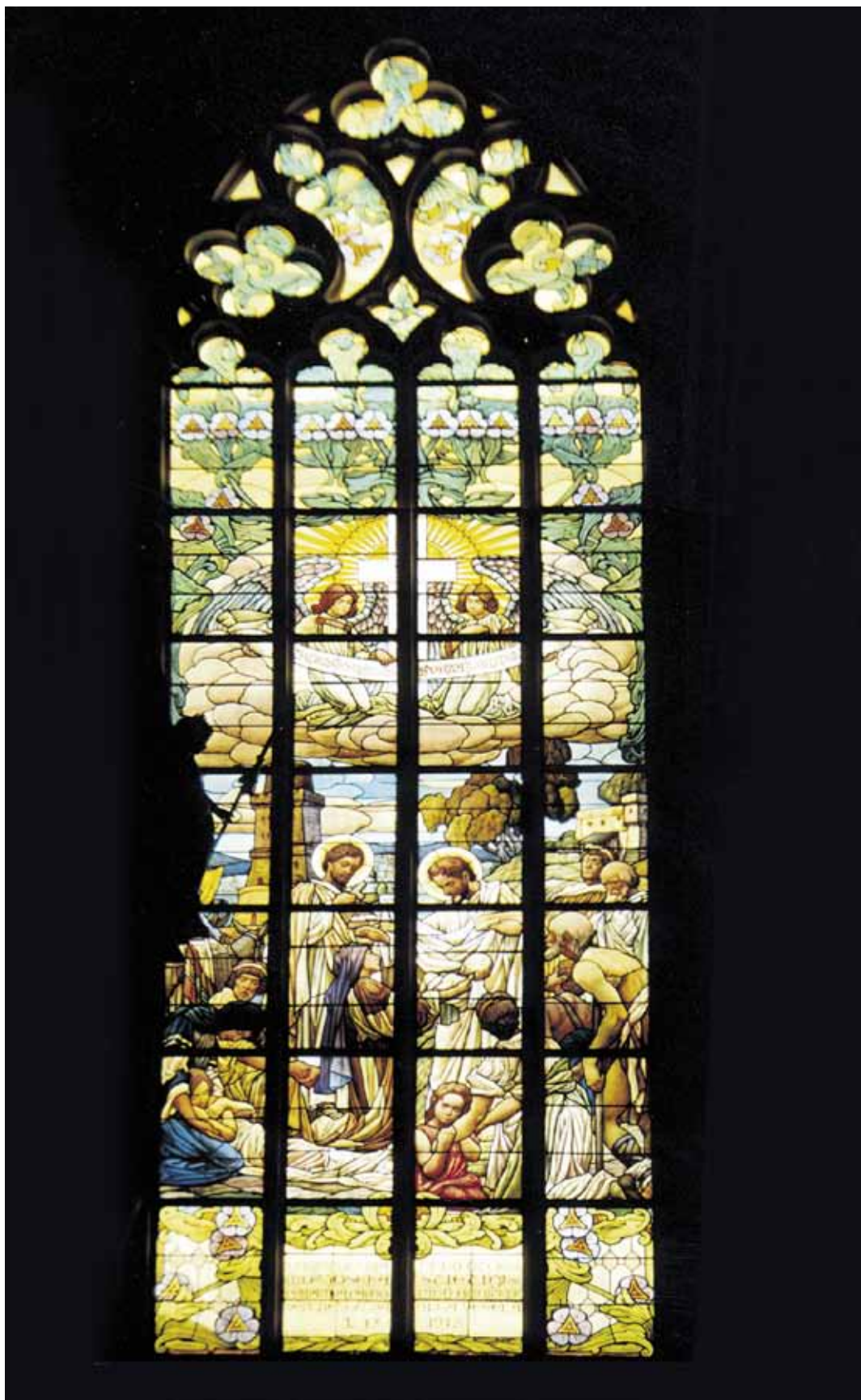
Výplň č. 30, po restaurování.



Pohled na zrestaurovanou vitraj – figurální malovaná část.



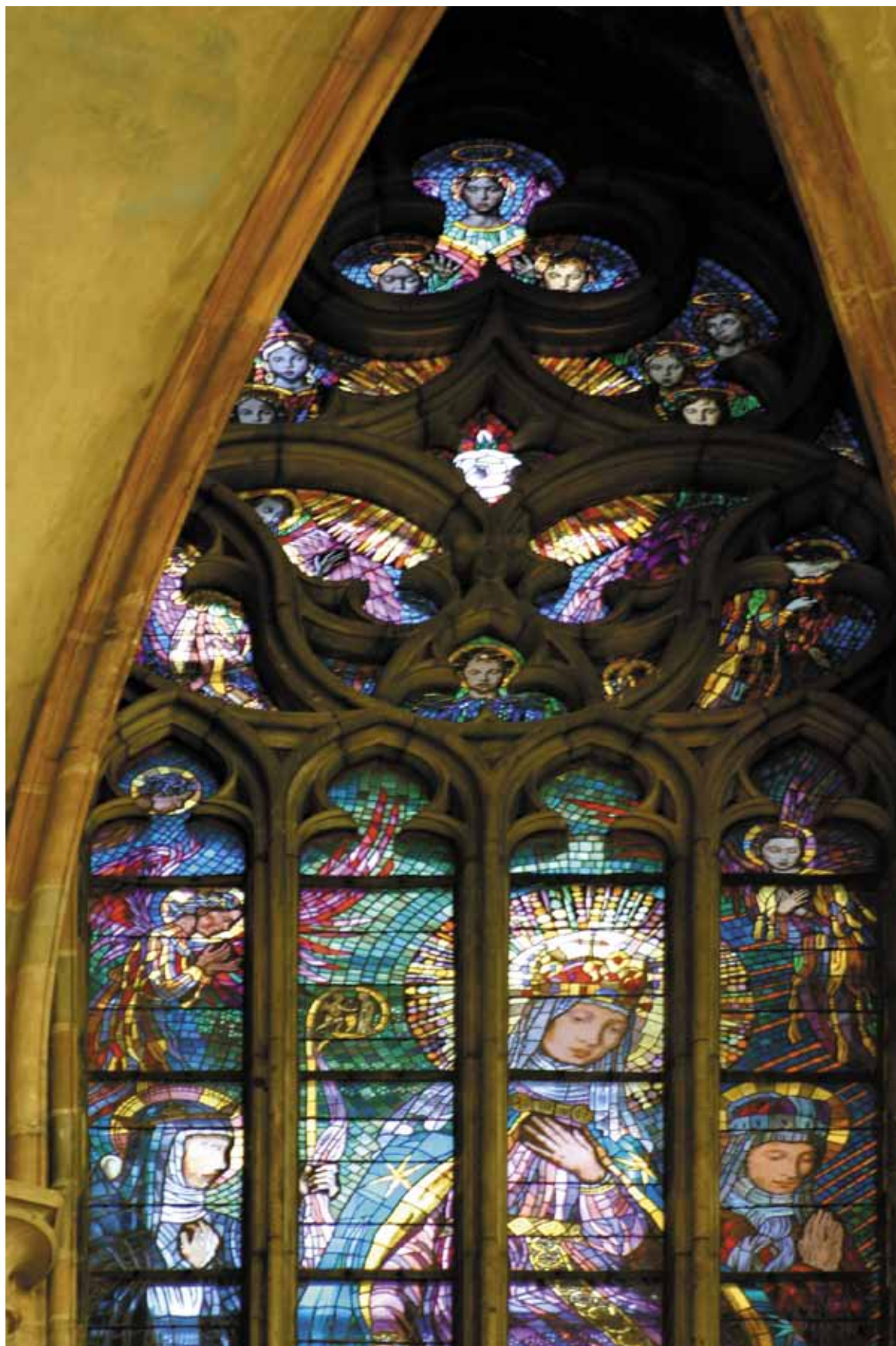
Zrestaurované a nově osazené okno,
Chrám sv. Barbory v Kutné Hoře



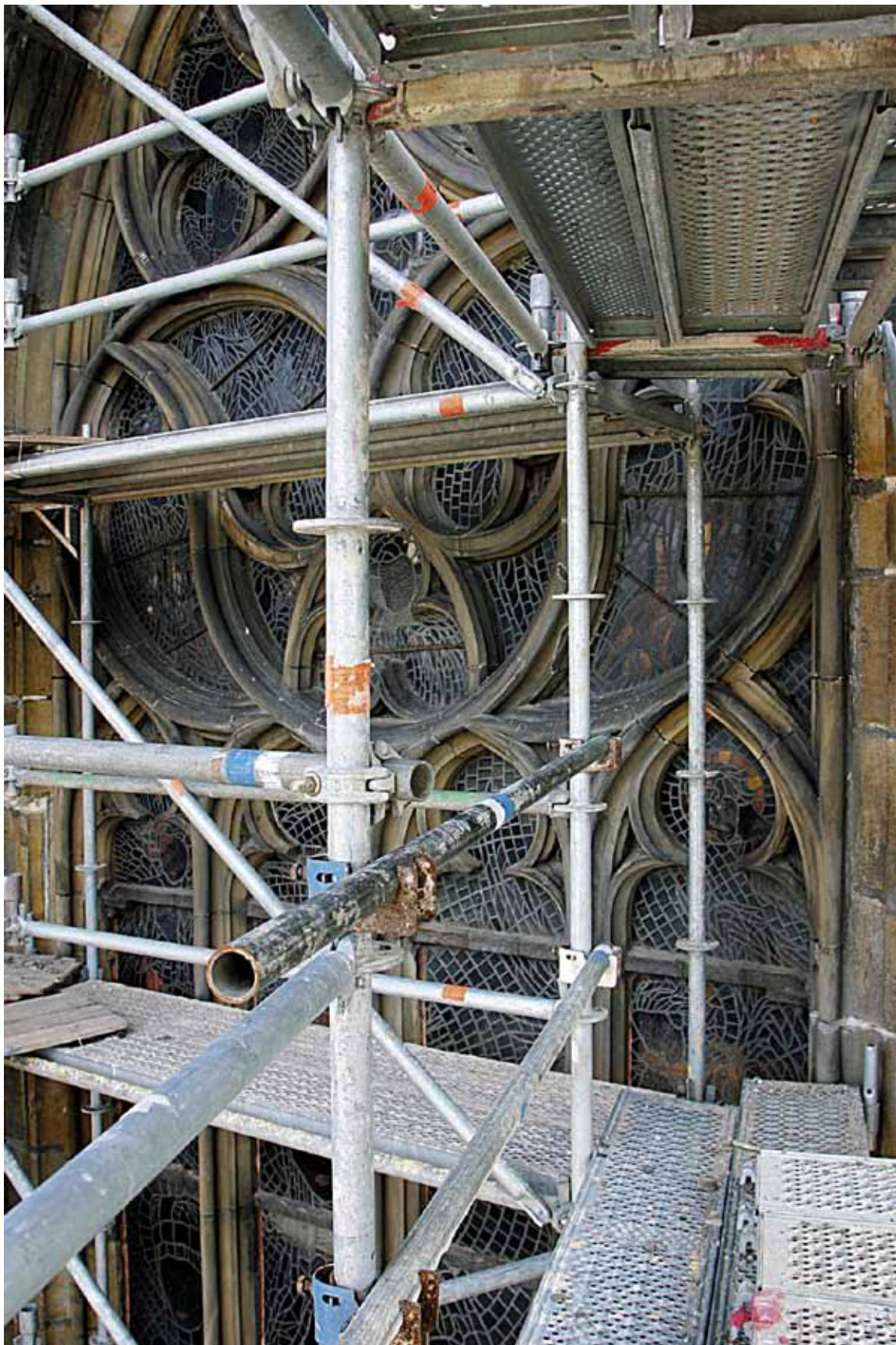
Zrestaurovaná vitráž,
Chrám sv. Barbory v Kutné Hoře



RESTAUROVÁNÍ VITRAJÍ CHRÁMU SV. VÍTA V PRAZE



Restaurovaná část okna chrámu sv. Víta, sv. Vojtěcha, sv. Václava – Praha Hradčany.



Záznam horní části okna před vyjmutím výplní kružby k restaurování.



Ukázka rozložených výplní. Skla byla opět uložena na pracovní kopii.
Prosvětleno na provizorním prosvětlovacím stole.



Ukázka skládání zrestaurovaných výplní do nové olověné vazby.



Ukázka zrestaurovaných výplní skládaných do nového olova.



Ukázka osazování zrestaurovaných výplní kružby. Detailní záběr na část osazené kružby.
Pohled z exteriéru.



Francouzská restaurace.
Zrestaurovaná středová část vitráže nad barem – detail.



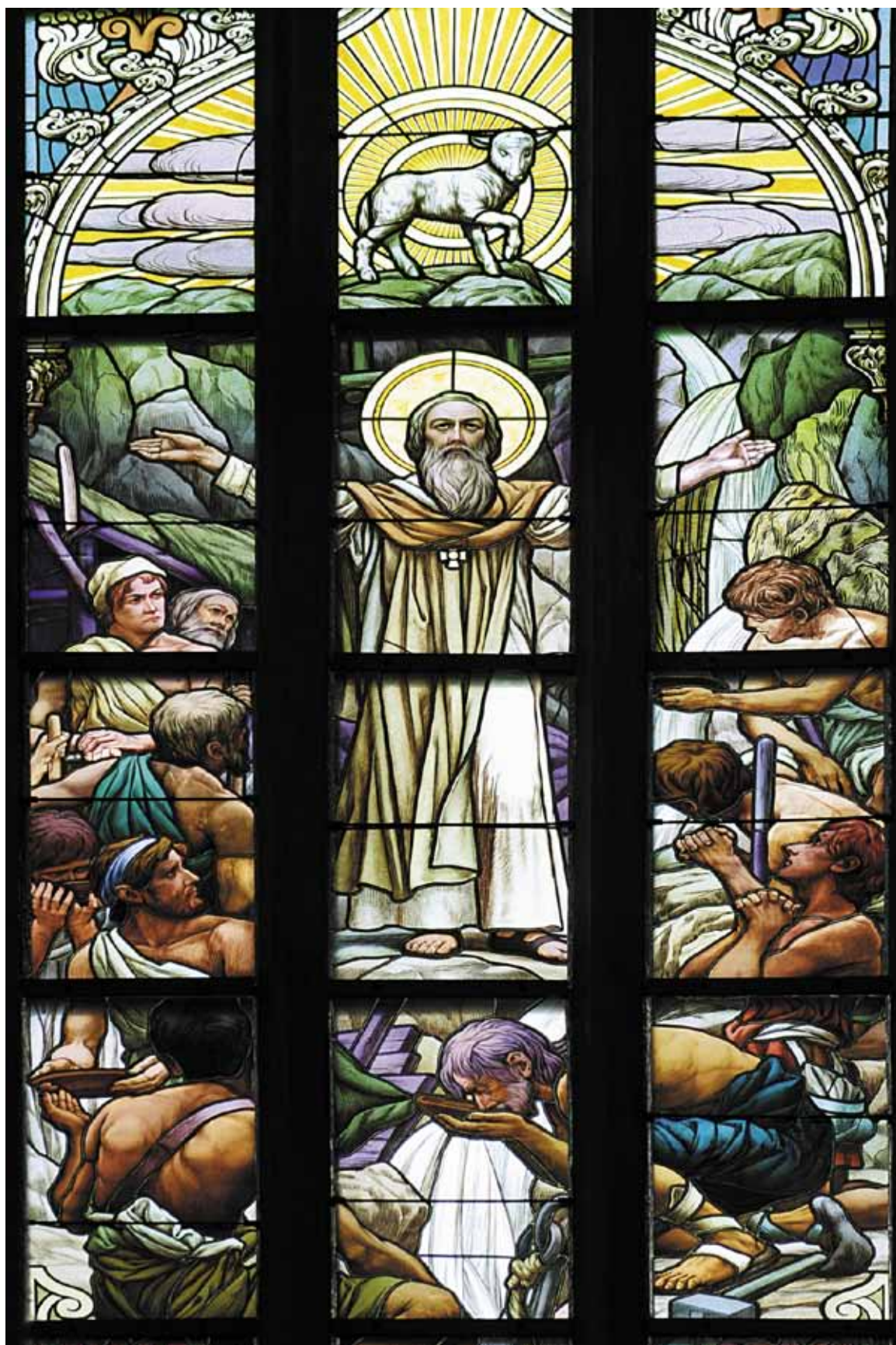
Noční vinárna – vitráž po restaurování.
Obecní dům Praha.



RESTAUROVÁNÍ VITRAJÍ CHRÁMU SV. DUCHA V HRADCI KRÁLOVÉ



Celkový záběr vitráže okna č. 8 po zrestaurování a novém osazení – sv. Duch, Hradec Králové.



Zrestaurovaná a nově osazená středová část vitráže okna č. 8 – sv. Duch, Hradec Králové.



Okno č. 15. Zrestaurovaná malba hlav – sv. Duch, Hradec Králové.



RESTAUROVÁNÍ VITRAJÍ CHRÁMU SV. VAVŘINCE VE VYSOKÉM MÝTĚ



Zrestaurovaná a nově osazená vitraj západní strany chrámu sv. Vavřince ve Vysokém Mýtě.



VITRÁŽ OKNA LEVÉ STRANY KOSTELA SV. KATEŘINY V NOVÉM MĚSTĚ POD SMRKEM.
PŮVODNÍ STAV.



Ukázka malby chybějící části vitráže – horní snímek.

Rekonstruovaná část vitráže – dolní snímek.

Nové Město pod Smrkem.



Ukázka malby chybějící části vitráže – horní snímek.

Rekonstruovaná část vitráže – dolní snímek.

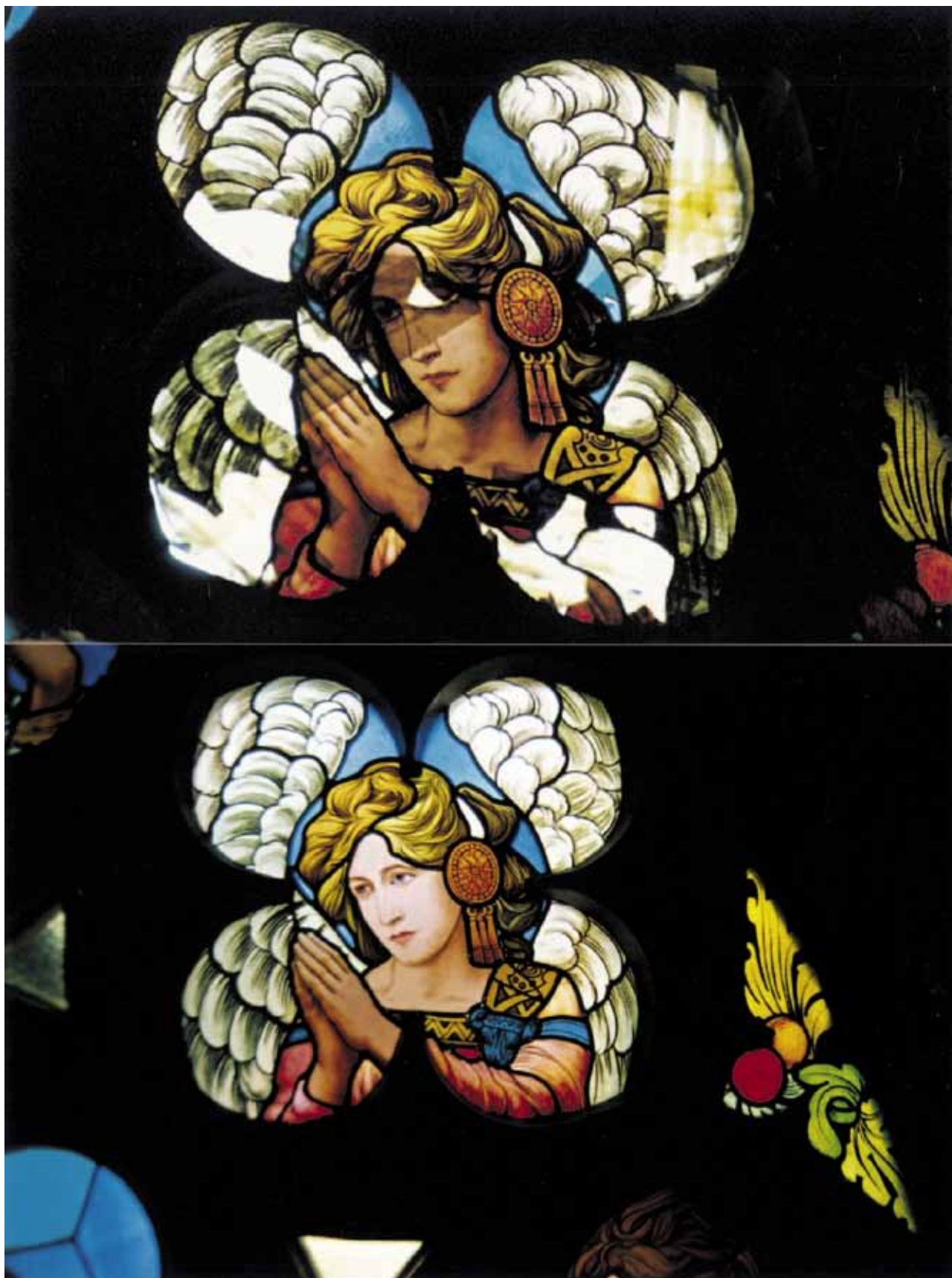
Nové Město pod Smrkem.



Kostel sv. Bartoloměje v Kolíně – růžice západního průčelí.

Horní snímek – původní stav před zrestaurováním.

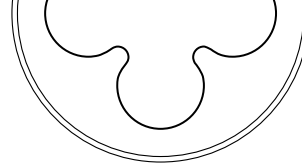
Dolní snímek – zrestaurovaná vitráž růžice.



Kostel sv. Bartoloměje v Kolíně – růžice západního průčelí. (Detail výplně)

Horní snímek – původní stav

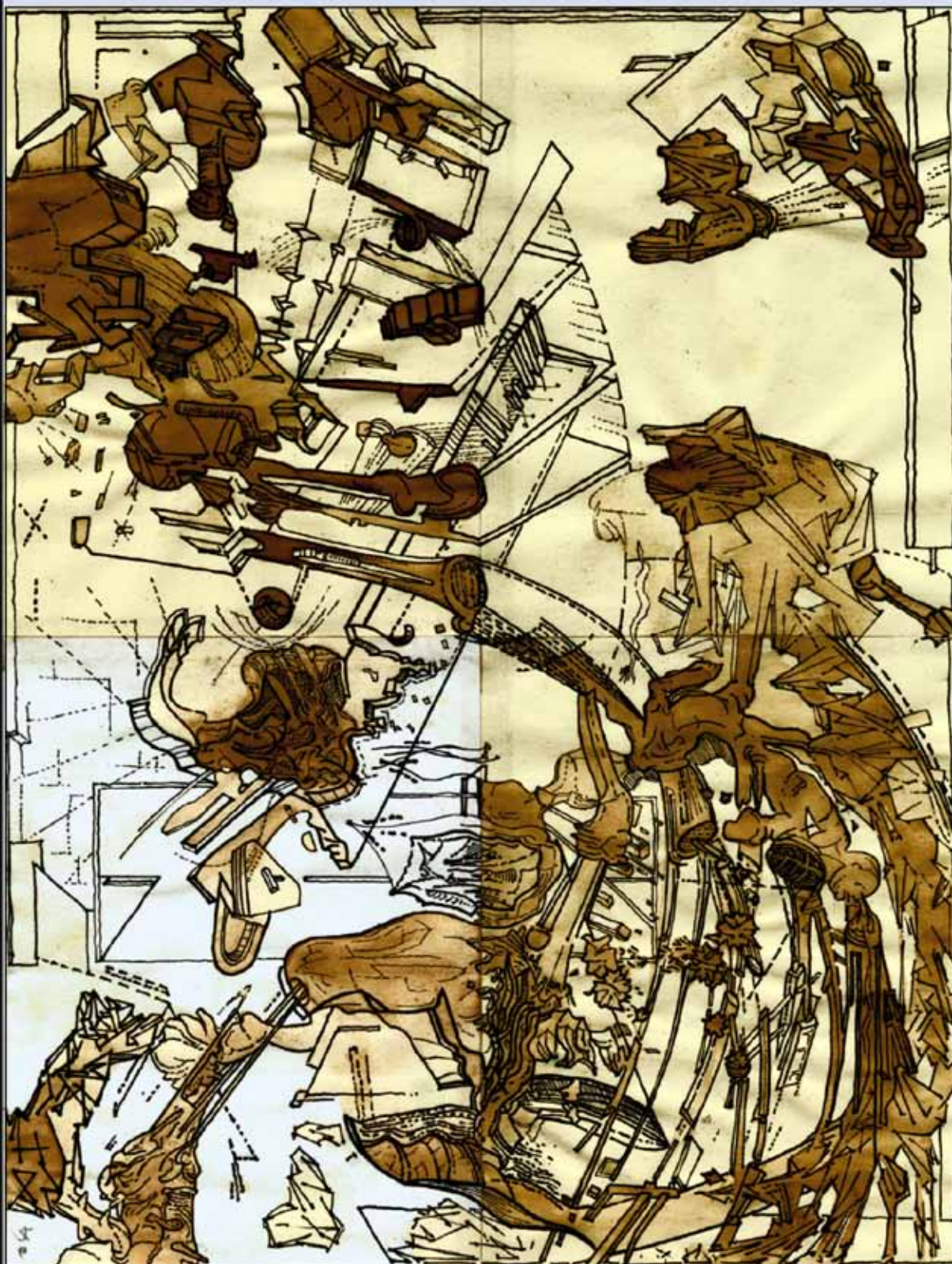
Dolní snímek – po zrestaurování



VÝZNAMNÉ REALIZACE V LETOŠNÍM ROCE



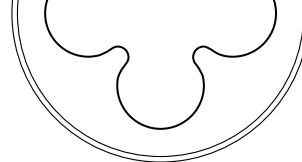
Pro Bienále architektury v Benátkách jsem upravil kresbu architekta Daniela Libeskinda tak, abych ji mohl zrealizovat jako vitráž a přitom se neporušil charakter malby autora. Pro realizaci vitráže jsem použil kombinaci malby na sklo s dělením plochy olovem v místech, kde to nerušilo malbu autora. Zakázku mi zadala firma Lasvit s.r.o.



Návrh 1,20 x 1,60 m.



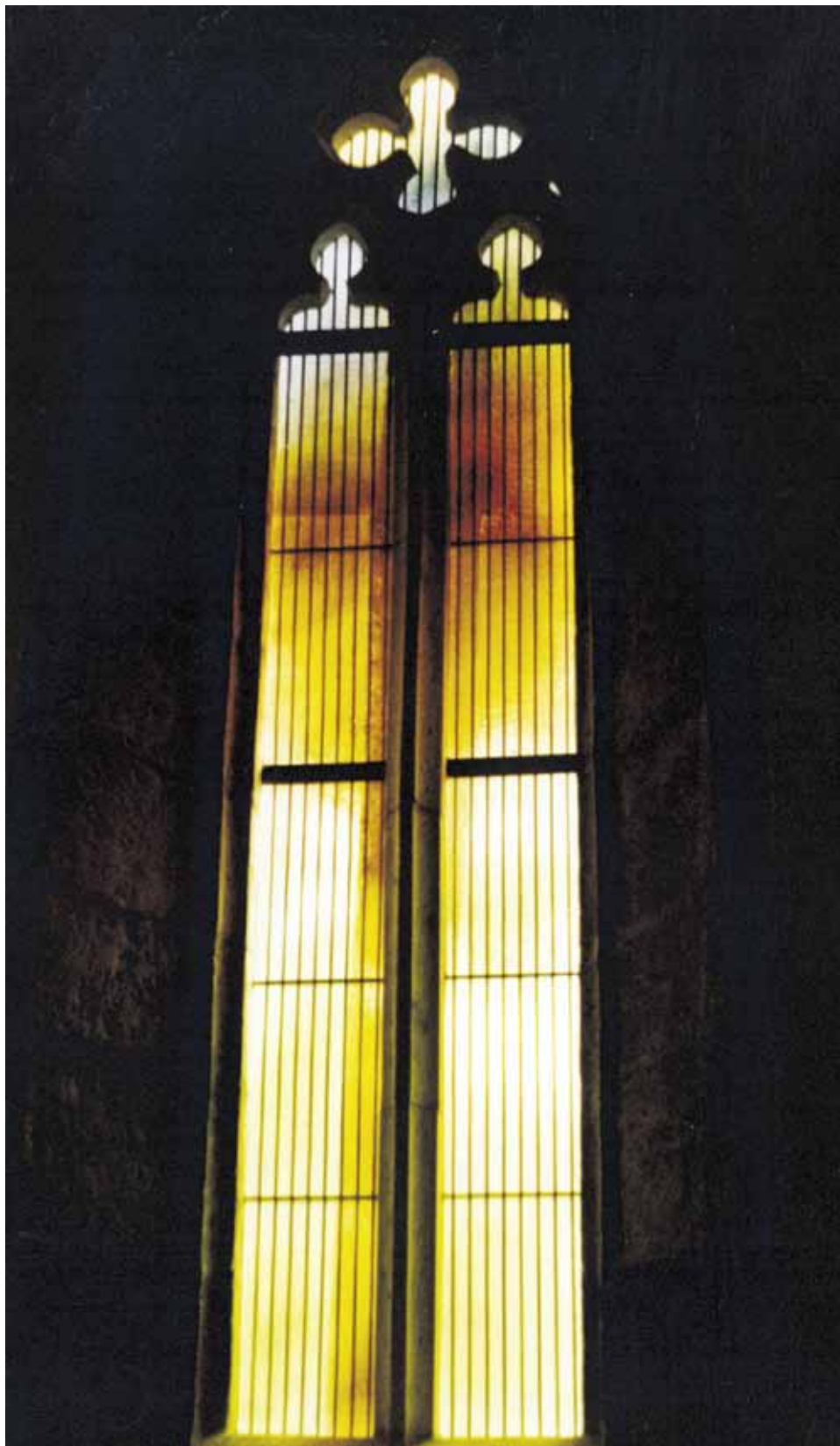
Zrcadlové vitráže z Moskvy.



VLASTNÍ NÁVRHY S REALIZACÍ



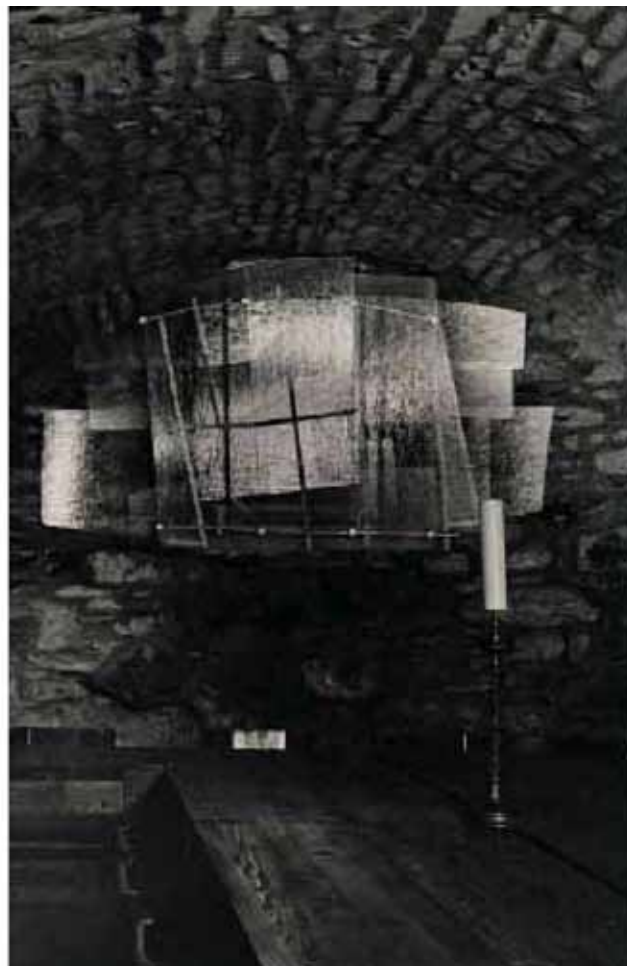
Nové vitráže kostela sv. Ducha v Mostě. Návrh a provedení J. Skuhravý.



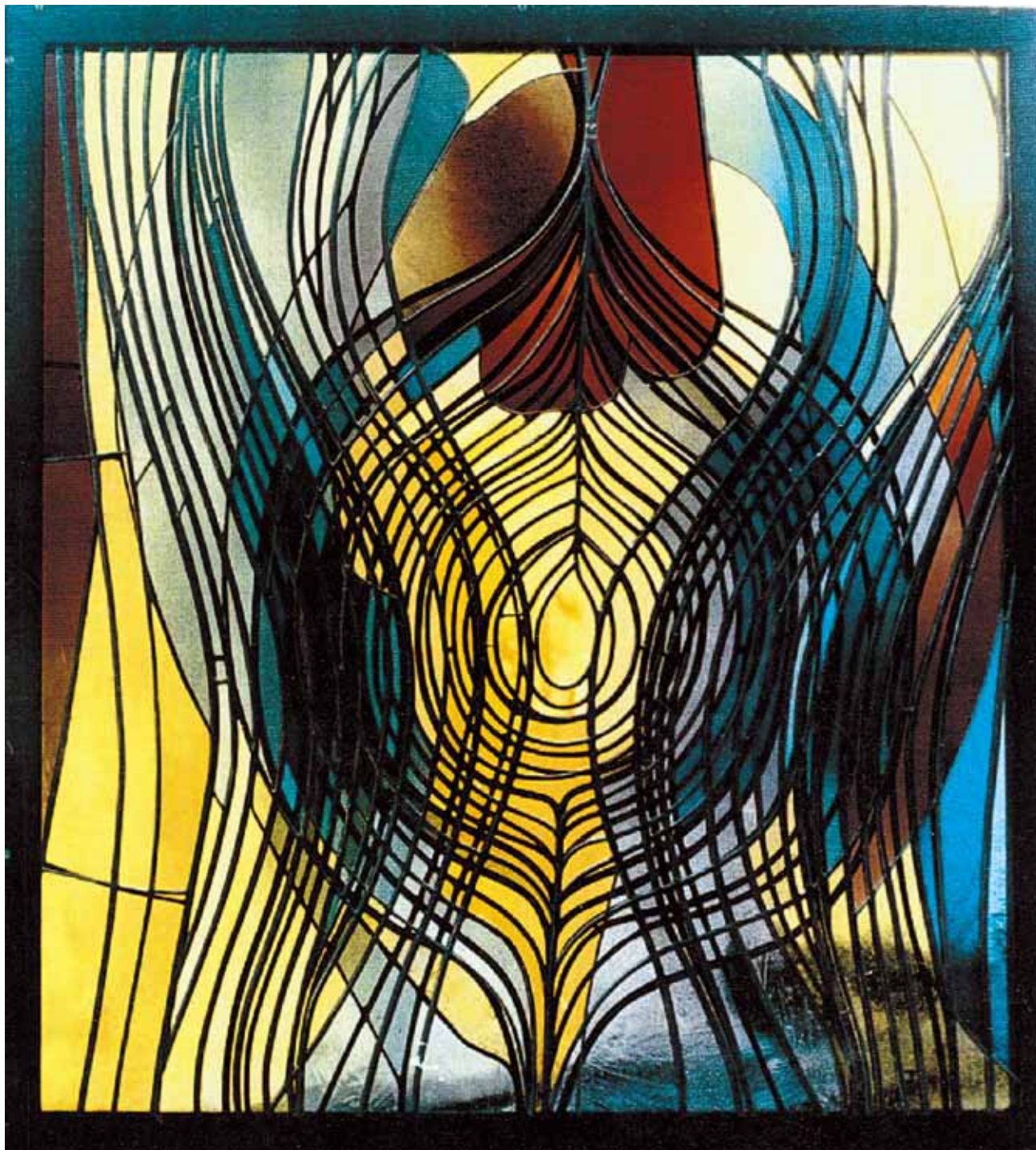
Kostel sv. Ducha, 4. okno z pěti osazených. Návrh a realizace J. Skuhravý.



Plastická vitráž z řezaného 6 mm skla.
Návrh a realizace Jaroslav Skuhrový, r. 1972.
Spolupráce ing. arch. Škabrada.



Skleněná plastická vitráž, tlačaná skla
probarvená žlutou lazurou.
Návrh a realizace Jaroslav Skuhrový, r.1979



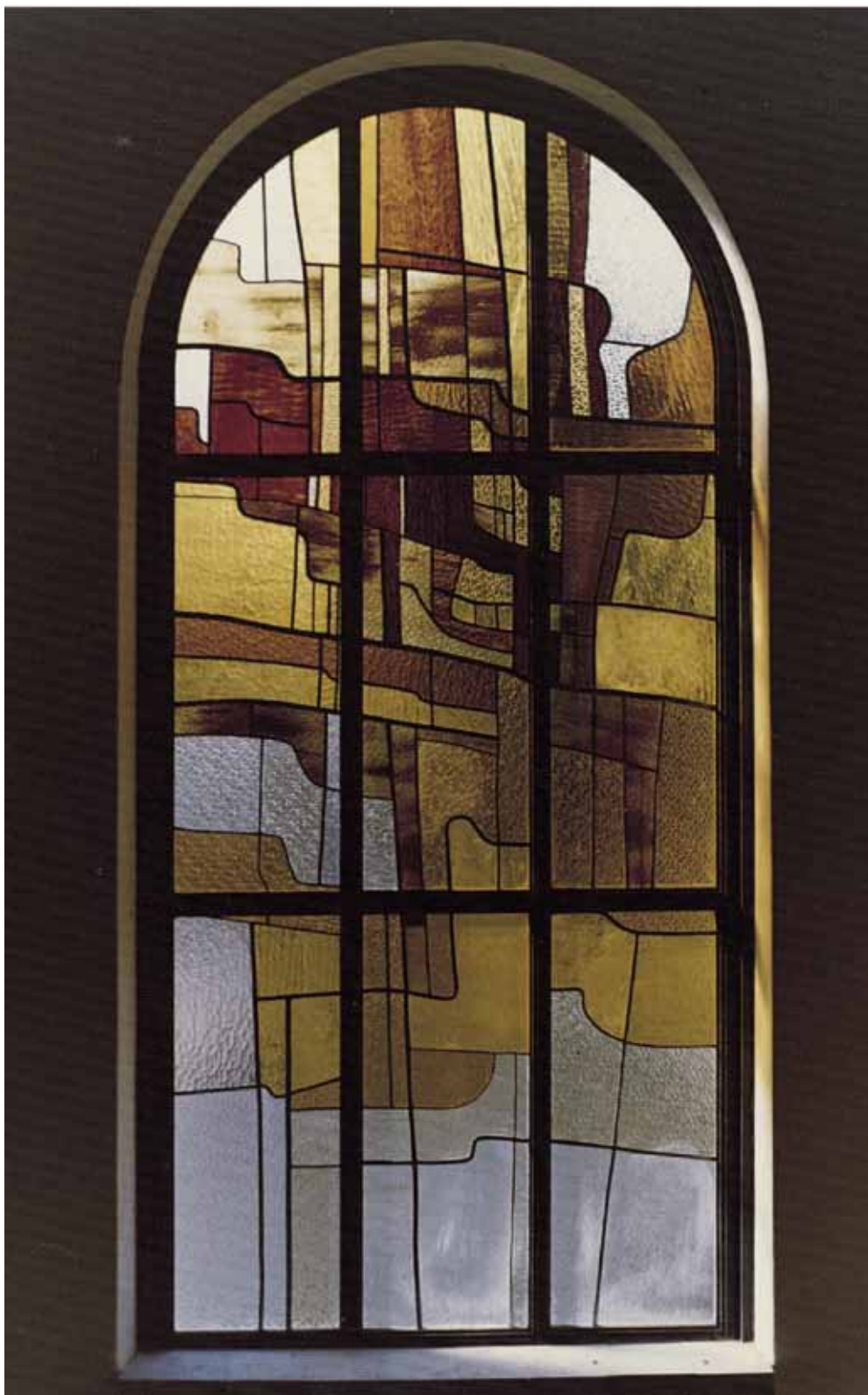
Zdvojená barevná vitraj do Saudské Arábie.
Návrh a realizace Jaroslav Skuhrový.



Malovaný obraz na skle „Zrod neznámé planety“.
Návrh a realizace Jaroslav Skuhrový.



Svatý Hubert – římskokatolická farnost Červené Janovice.
Návrh a realizace Jaroslav Skuhravý – rok 2000.



Smuteční síň v Raspenavě.
Návrh a realizace Jaroslav Skuhrový – rok 2000.



Ukázka použití vitráží do dveří a oken (případně stěnových konstrukcí) z hliníkových profilů

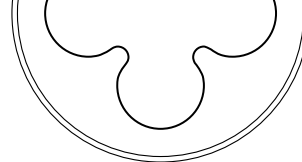
Návrh j. Skuhravý, realizace j. Skuhravý – sklovitráž

Použité vitráže byly vystaveny ve stánku firmy Grofoservis na výstavě

"Můj dům – můj hrad" v Litoměřicích rok 1997.



Ukázka dveřní vitráže pro soukromého zákazníka.



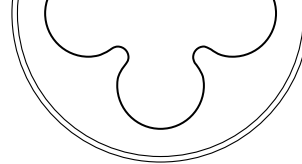
**REALIZACE PODLE NÁVRHŮ
SKLÁŘSKÉ VÝTVARNICE
EVY ŠVESTKOVÉ**



Návrh: Ak. mal. Eva Švestková, realizace: Jaroslav Skuhrový.



Návrh: Ak. mal. Eva Švestková, realizace: Jaroslav Skuhrový.



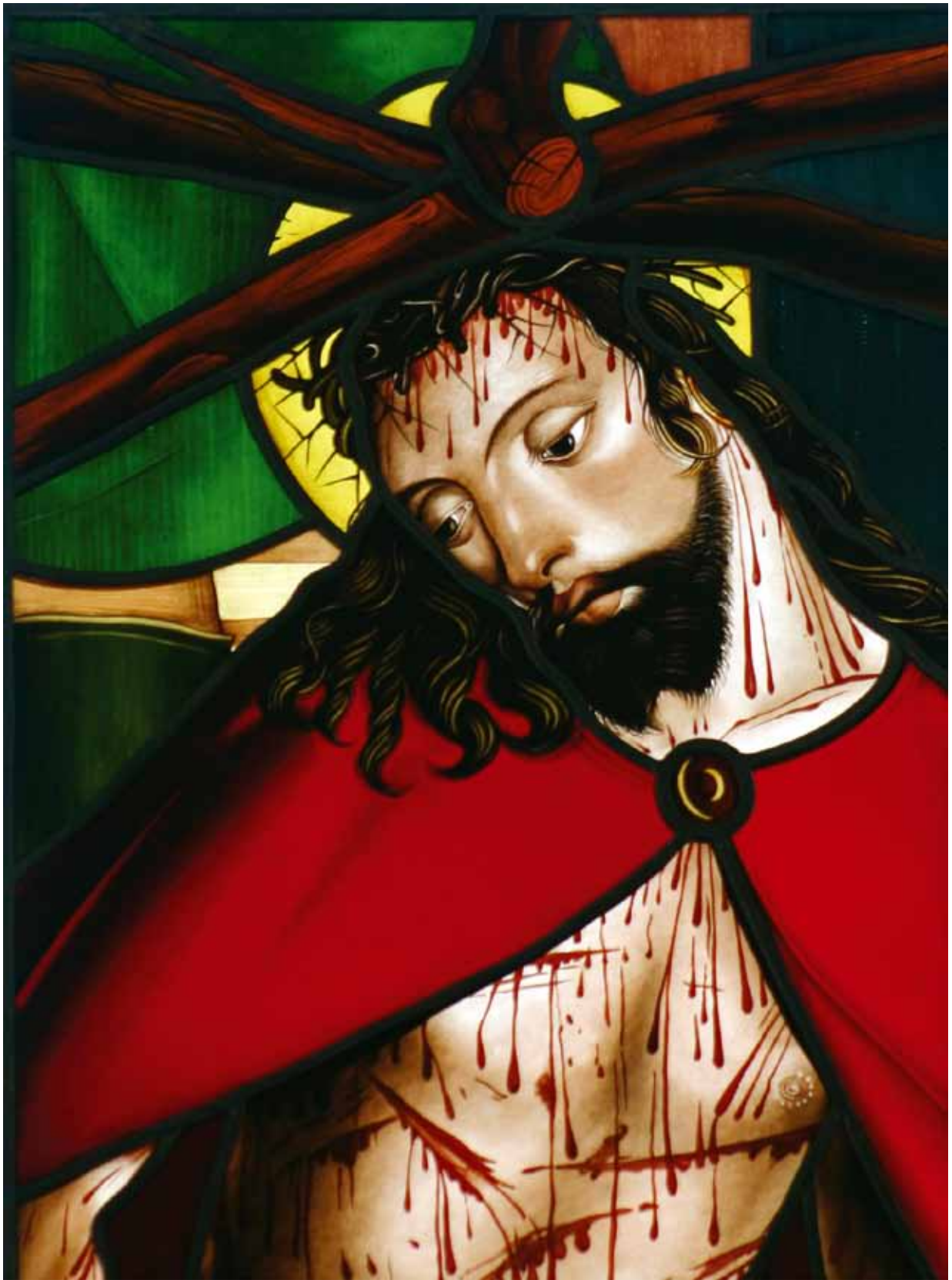
REALIZACE PODLE DODANÝCH PŘEDLOH



Spoluúčast na provedení vitráží pro mešitu v Constancii v Alžíru.



Spoluúčast na provedení vitráží pro mešitu v Constancii v Alžíru.

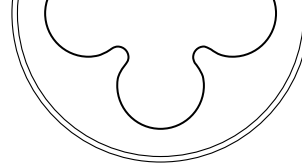




Malba na sklo, výřez – dle Alfonse Muchy z cyklu Čtyři roční období.



Lovecký motiv pro zákazníka z Francie, 1991.



DALŠÍ UKÁZKY RESTAURÁTORSKÝCH PRACÍ



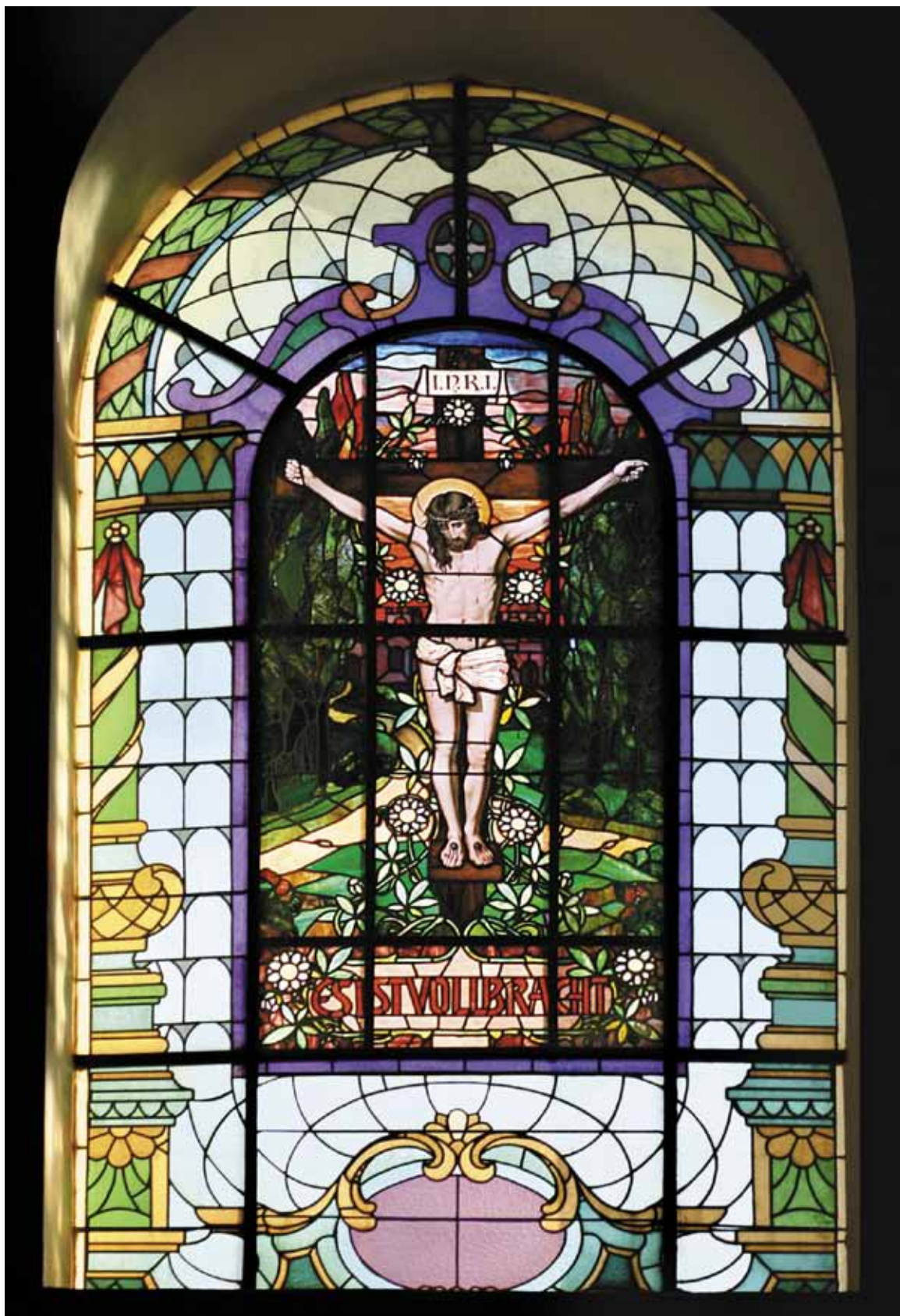
Figurální malovaná vitráž kostela Panny Marie Matky Boží v Kutné Hoře na Náměti.



Vitráž Divadelní minigalerie v Kutné Hoře.



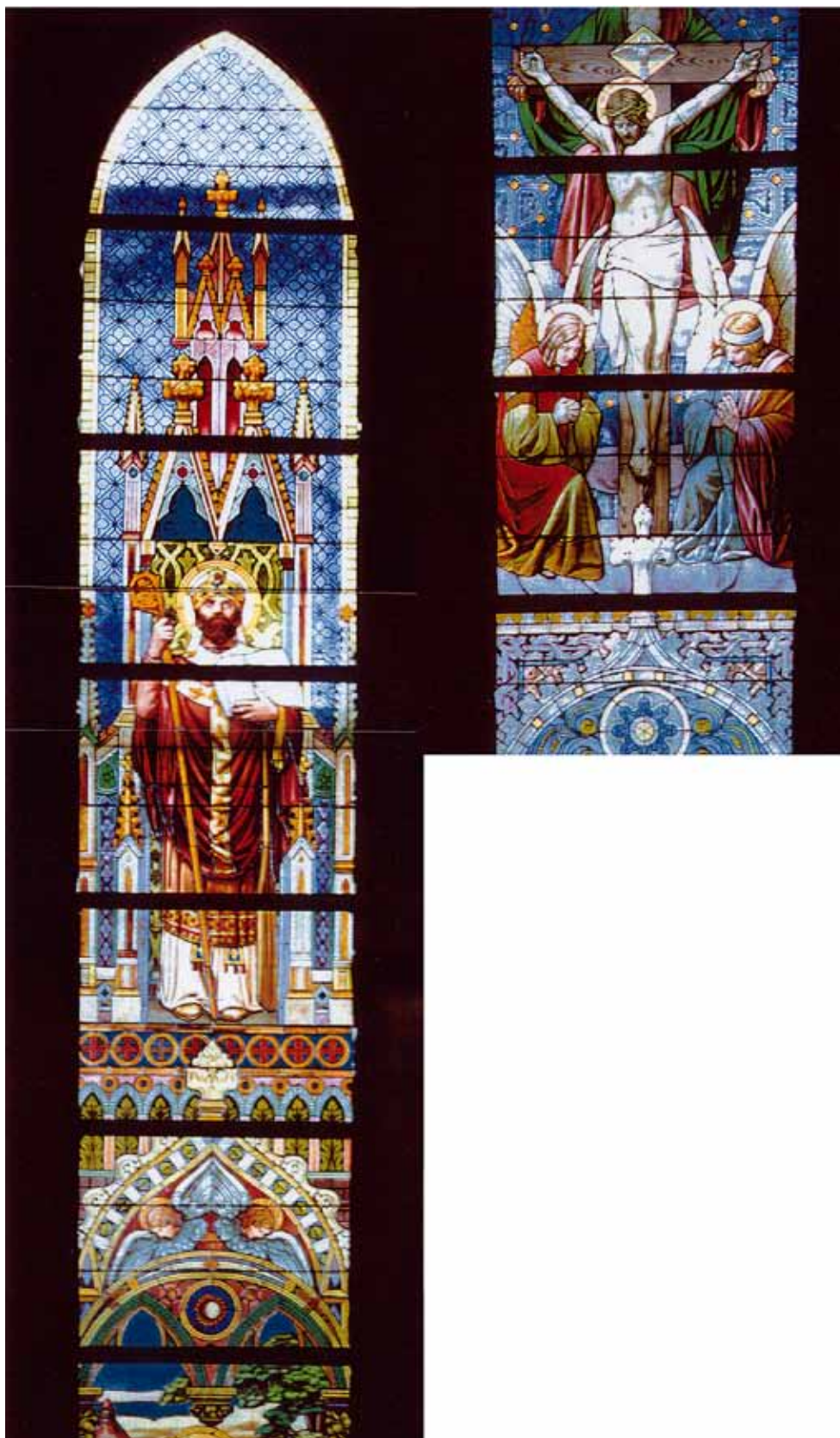
Aula Právnické fakulty M. U. v Brně – zrestaurovaná stropní vitráž od autora Františka Kysely
Atelier J. Skuhavý, rok 1993.



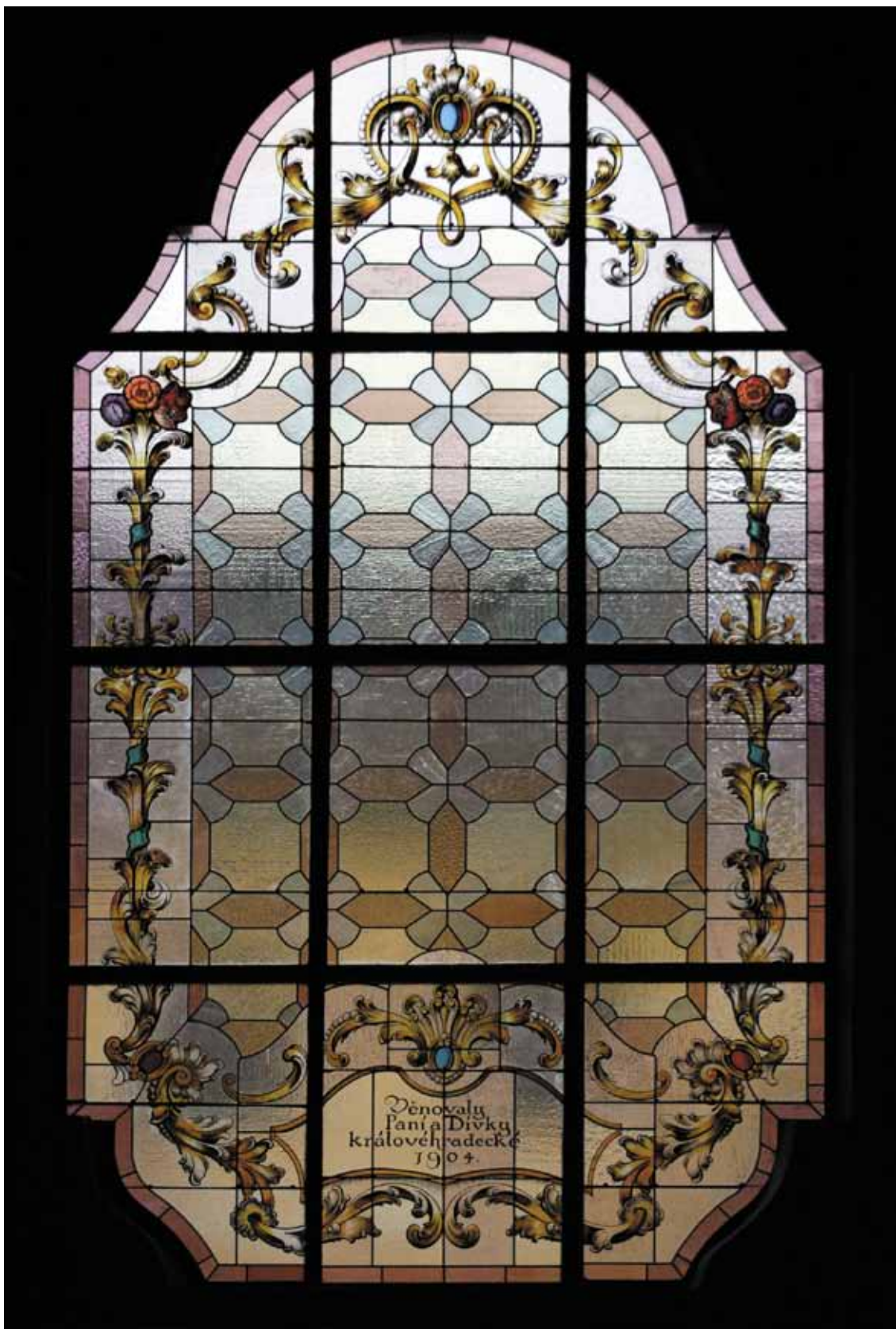
Zrestaurovaná a nově osazená vitráž s motivem ukřižování Ježíše Krista,
kostel Nanebevzetí Panny Marie v Kynšperku nad Ohří.



Zrestaurované vitráže velkých křídel oken obřadní síně radnice v Liberci
Restaurátorské práce prováděné v letech 2001–2002.



Kostel sv. Mikuláše – restaurování vitráží celého kostela.



Zrestaurovaná a nově osazená vitráž okna sv. Františka Xaverského,
kostel Nanebevzetí Panny Marie v Hradci Králové.



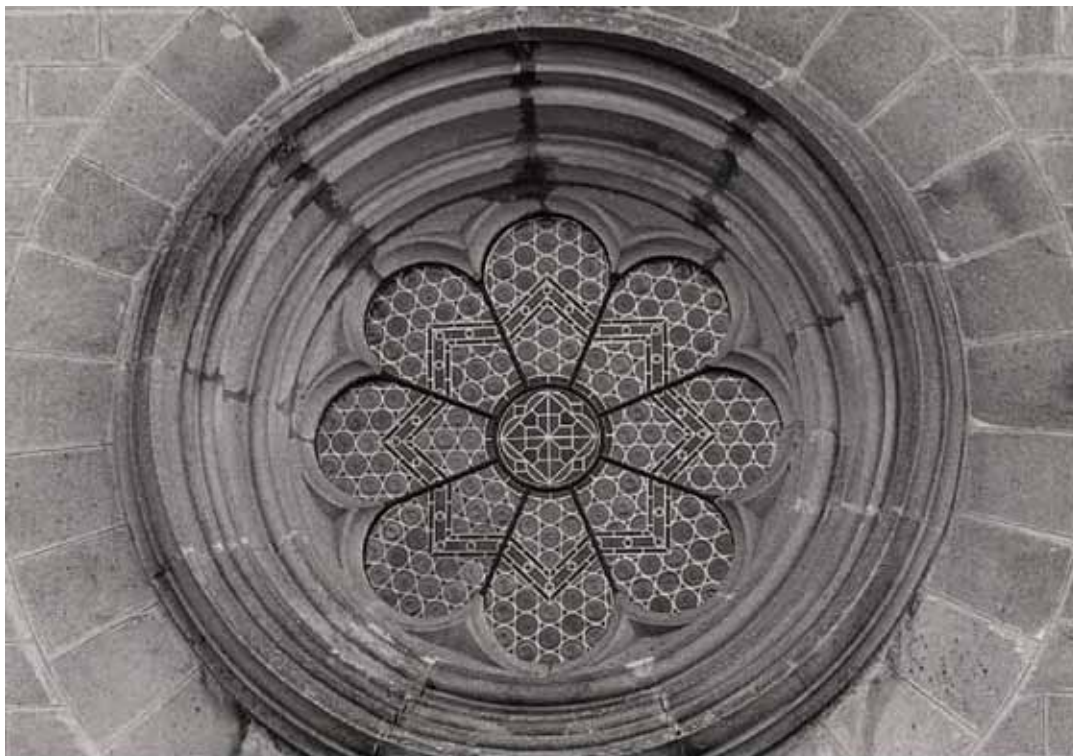
Kostel Zásmutky – jednoduchá vitráž, rok 1993



Zámek Lešná – vitráž z bucen,
kopie původních výplní, rok 1992



Zámek Lešná
– rekonstrukce původních výplní



Celkový pohled na zrekonstruovanou růžici.



Část růžice kostela v Ratajích u Kroměříže, rok 1994.



Ukázka skládání a letování vitráží.



Okresní Úřad Děčín – státní znak v zasedací místnosti
– úplná rekonstrukce, rok 1993. Hotové dílo.



Vyřezávání vzoru do tapety pro pískovaný
Vzor vitráže.



Ukázka zrekonstruovaných vitráží oken
horního patra baziliky Velehradské, rok 1995–6.



Kostel sv. Karla ve Varnsdorfu,
negotická malovaná vitráž. Původní stav.



Postup práce.



Kostel sv. Karla ve Varnsdorfu,
negotická malovaná vitráž
částečná rekonstrukce včetně návrhu
scházejících částí, rok 1992
Zrekonstruovaná vitráž.



Částečná rekonstrukce včetně návrhu
scházejících částí, rok 1992.

DĚKUJI ZA POZORNOST

