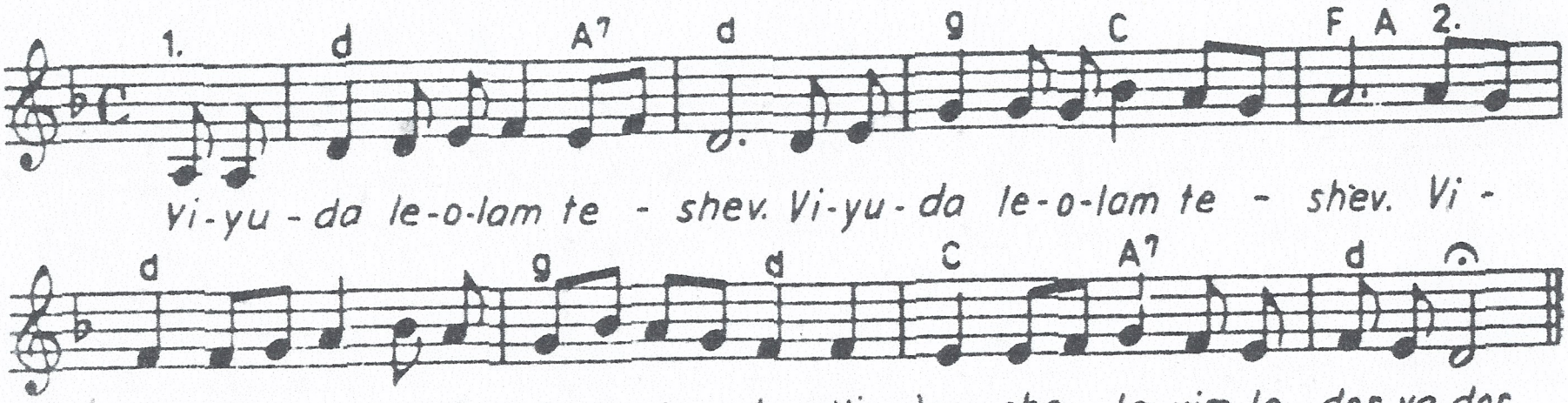
VIYUDA LEOLAM

Izraelský kánon
Joel 4,20



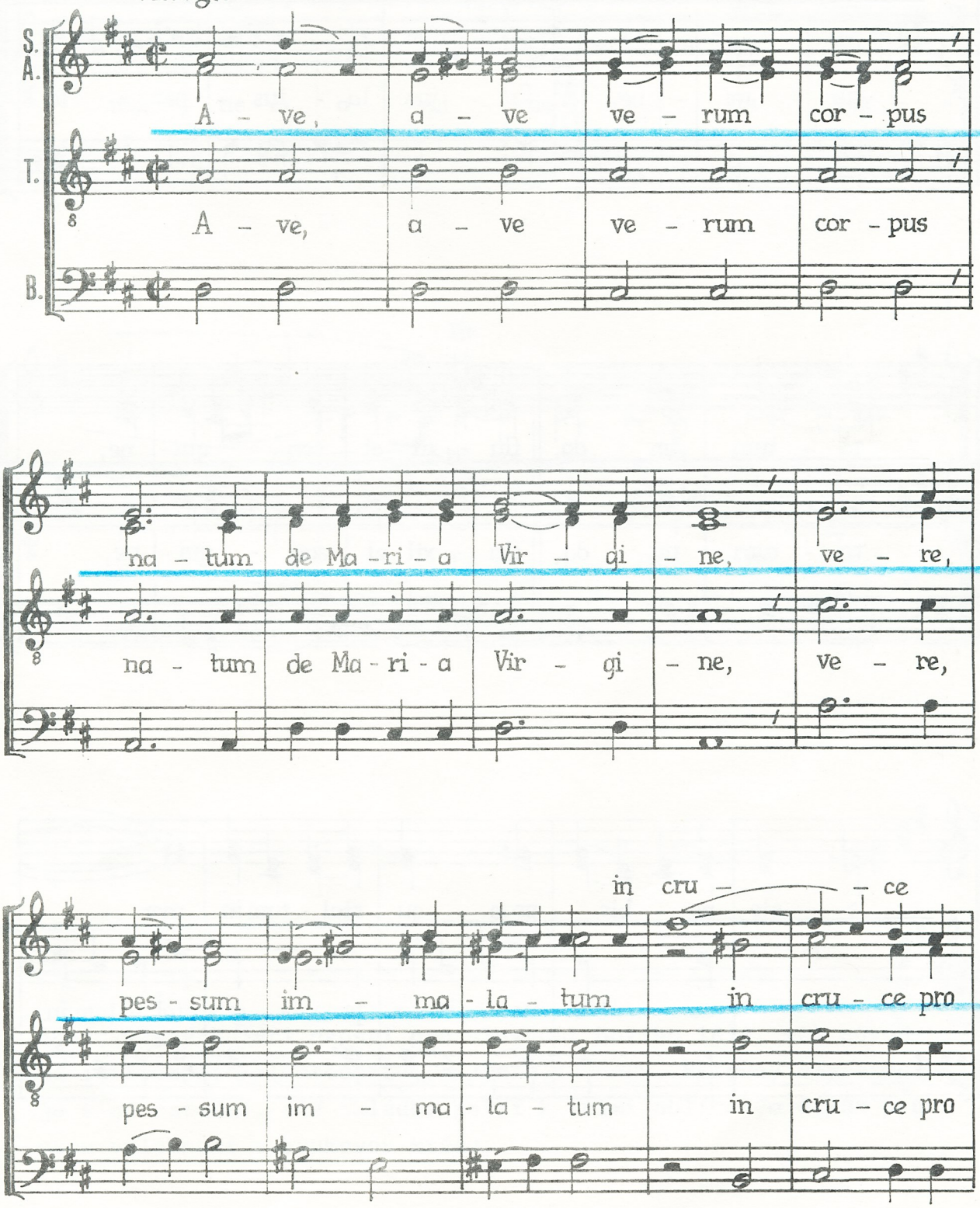
וִיהוּדָה לְעוֹלָם תֵּשֵׁב וִיהוּדָה לְעוֹלָם תֵּשֵׁב

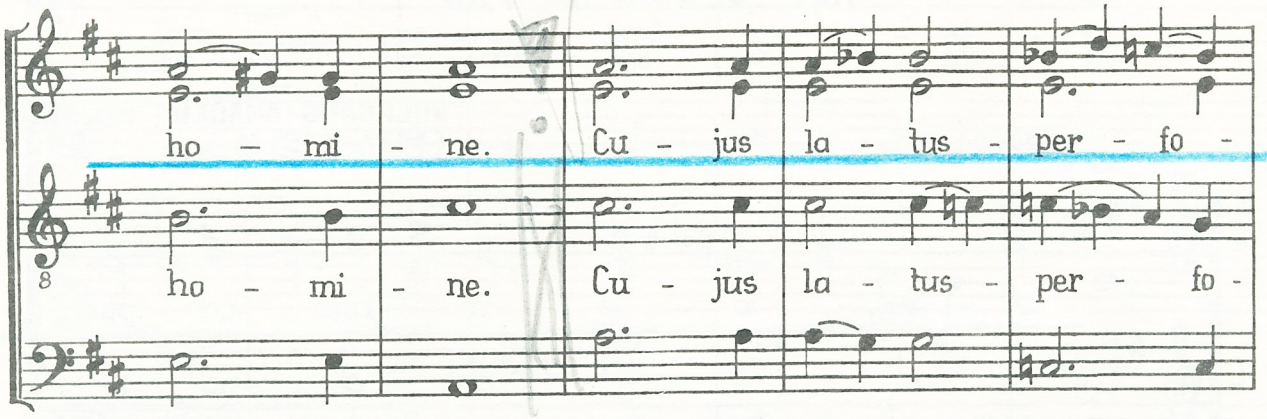
וִירוּשָׁלַם לְדוֹר וָדוֹר וִירוּשָׁלַם לְדוֹר וָדוֹר

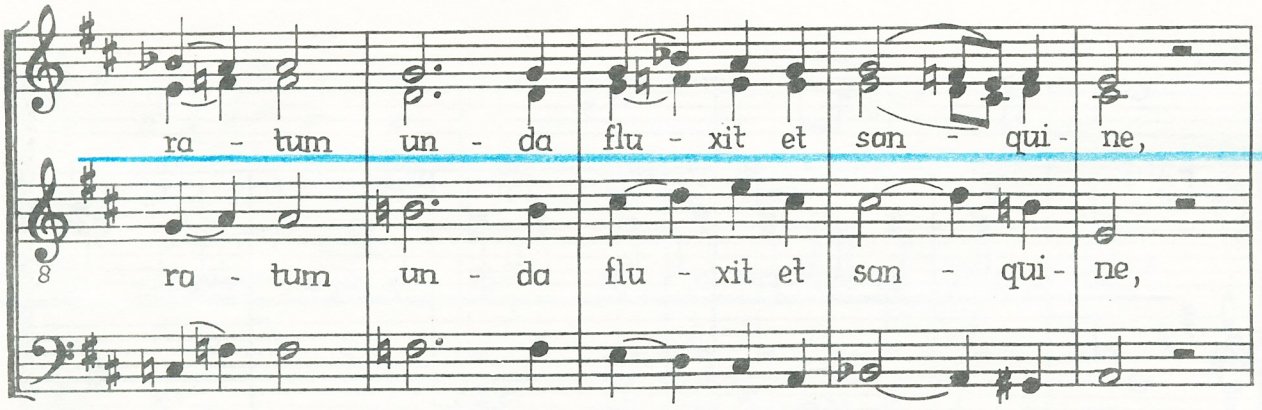
AVE VERUM CORPUS

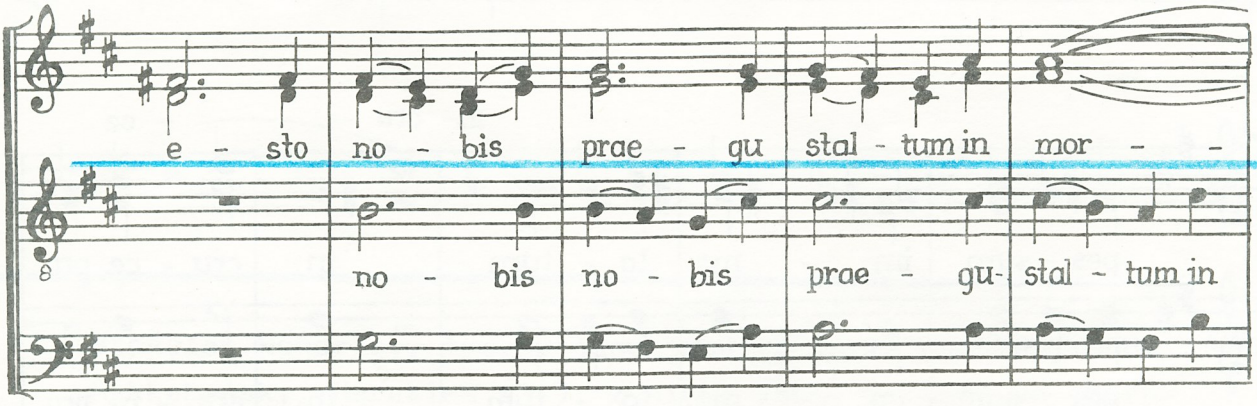
WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

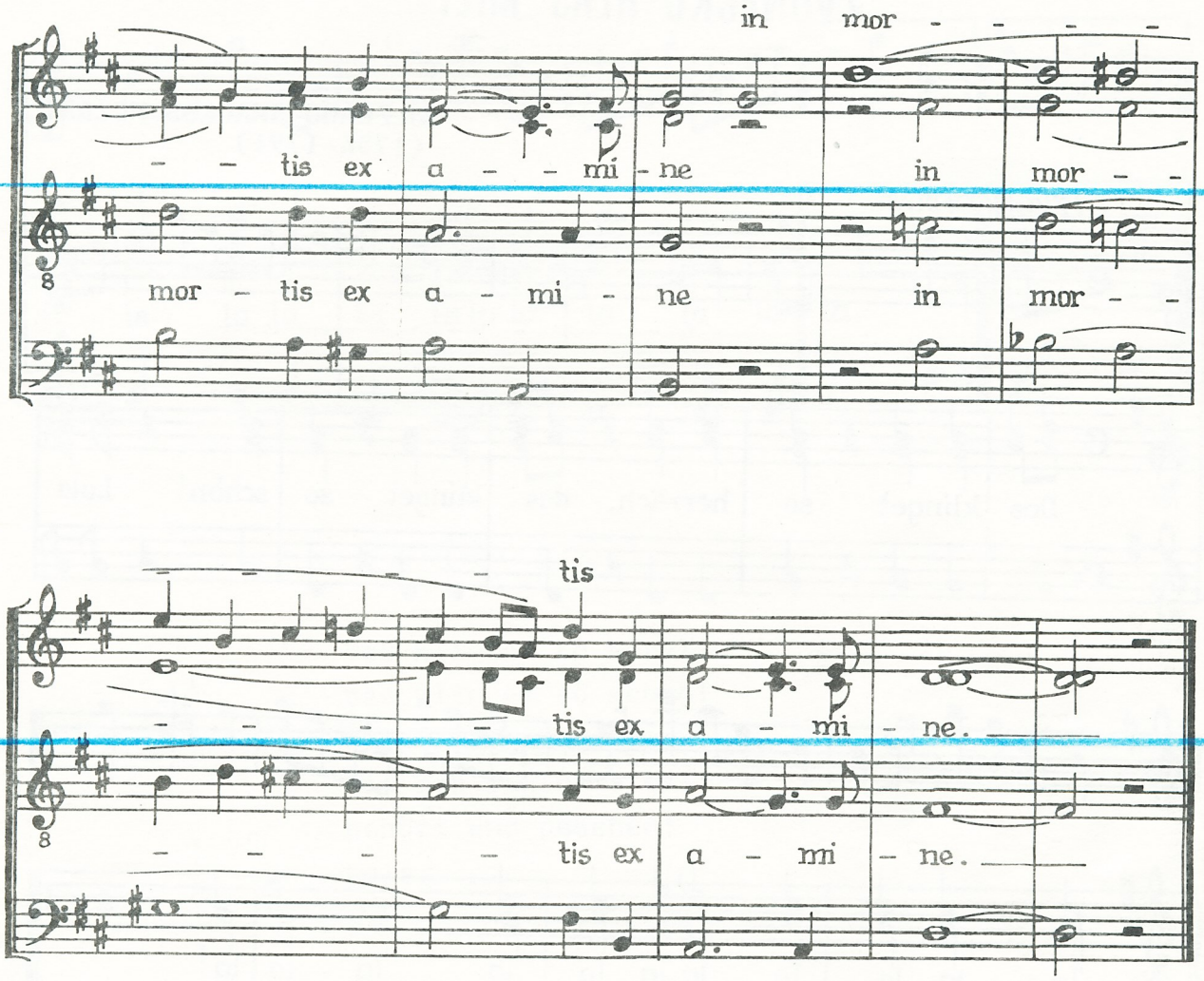
Adagio




ho - mi - ne. Cu - jus la - tus - per - fo -
ho - mi - ne. Cu - jus la - tus - per - fo -


ra - tum un - da flu - xit et san - qui - ne,
ra - tum un - da flu - xit et san - qui - ne,


e - sto no - bis prae - gu stal - tum in mor - -
no - bis no - bis prae - gu- stal - tum in



Sbor, který Mozart napsal pro slavnost Božího těla, měl původně instrumentální předehru, mezihru a dohru. Smíšený čtyřhlas je sice náročný, ale skladba patří k velmi oblíbeným dílům pro svou velebnost a zvukovou krásu.