

# Časový a tematický plán hudební nauky pro rok 2014–2015

## Samostudium

### 1. ročník

#### I. zkouška (termín úterý 18. 11. 2014 17:00–18:00)

1. Zvuk a tón – rozdíl, vlastnosti tónu (délka, výška, síla a barva)
2. Notová osnova – kolik má linek, kolik mezer. Pomocná linka.
3. Znat podobu not celých, půlových, čtvrtových a osminových (hlavička, nožička, praporek, trámeček) a odpovídajících pomlček
4. Staccato a legato, repetice.
5. Vědět, na kolik dob je celá, půlová atd.
6. Umět napsat houslový klíč
7. Umět vyjmenovat hudební abecedu tam i zpět
8. Umět číst i psát noty v houslovém klíči od c1 do c2
9. Vědět, co je takt, taktová čára
10. Znat druhy taktů (dvoučtvrtový, tříčtvrtový, čtyřčtvrtový a celý).

Šípková, Vozar: Hudební nauka pro ZUŠ - Pracovní sešit pro 1. roč. – po str. 22

#### II. zkouška (termín úterý 13. 1. 2015 17:00–18:00)

1. Znalost not v houslovém klíči od malého g do g2
2. Orientace v taktech a rytmických hodnotách not i pomlček – umět doplnit taktové čáry, spočítat doby v taktu apod.
3. Umět správně psát nožičky (od h1 dolů, na levou stranu) a praporky
4. Co je to půltón a celý tón, vědět, že v přirozené řadě jsou půltóny mezi e-f a h-c.
5. Co je to stupnice a trojzvuk.

Šípková, Vozar: Hudební nauka pro ZUŠ - Pracovní sešit pro 1. ročník – po str. 33

#### III. zkouška (termín úterý 21. 4. 2015 17:00–18:00)

1. Co znamená tečka vedle noty (půlová s tečkou, čtvrtová s tečkou)
2. Prima volta, seconda volta
3. Tempová označení allegro, moderato, andante
4. Co je ligatura a koruna.
5. Posuvky – křížek, bé, odrážka. Co znamenají. Umět i správně napsat.
6. Jména not s posuvkami
7. Dynamická znaménka

Šípková, Vozar: Hudební nauka pro ZUŠ - Pracovní sešit pro 1. roč. – po str. 43

#### IV. zkouška (termín úterý 9. 6. 2015 17:00–18:00)

1. Co je to stupnice a co tónina (rozdíl)
2. Co je to crescendo a decrescendo
3. Prima volta, seconda volta
4. Co je to ritardando a accelerando
5. Třiosminový a šestiosminový takt
6. Opakování: orientace v notách v houslovém klíči, včetně not s posuvkami orientace v rytmických hodnotách, taktech

Šípková, Vozar: Hudební nauka pro ZUŠ - Pracovní sešit pro 1. ročník – po str. 70

# Časový a tematický plán hudební nauky pro školní rok 2013–2014

## Samostudium

### 2. ročník

#### **I. zkouška (termín úterý 18. 11. 2014 17:00–18:00)**

1. Znalost not v houslovém klíči g malé – g<sup>2</sup>
2. Znalost not v basovém klíči (H velké – c<sup>1</sup>).
3. Názvy oktáv
4. Nota a pomlka šestnáctinová
5. Předznamenání, pořadí křížků
6. Stavba durové stupnice (kde má půltóny)
7. Umět správně napsat stupnice G dur, D dur

M. Vozar: Hudební nauka pro ZUŠ - Pracovní sešit pro 2. ročník – po str. 16

#### **II. zkouška (termín úterý 13. 1. 2015 17:00–18:00)**

- 1.) Dobrá orientace v durových stupnicích s křížky (G, D, A)
- 2.) Umět vyjmenovat pořadí béček
- 3.) Stupnice F-dur
- 4.) Co je kvintakord + kvintakordy C, G, D, A, F-dur
- 5.) Předtaktí, akcent
- 6.) Zpěvní hlasy (soprán, alt, tenor, bas), opera
- 7.) Antonín Dvořák – život a dílo

M. Vozar: Hudební nauka pro ZUŠ - Pracovní sešit pro 2. ročník – po str. 29

#### **III. zkouška (termín úterý 21. 4. 2015 17:00–18:00)**

1. Intervaly – umět vyjmenovat
2. Vědět, které intervaly jsou velké a které čisté
3. Umět tvořit intervaly od tónu c
4. Umět v notách poznat a pojmenovat interval od c
5. Stupnice dur do tří béček a křížků – znát předznamenání, umět stupnici napsat

M. Vozar: Hudební nauka pro ZUŠ - Pracovní sešit pro 2. ročník – po str. 46

#### **IV. zkouška (termín úterý 9. 6. 2015 17:00–18:00)**

Předpokládá se dobrá orientace v houslovém i basovém klíči  
a v durových stupnicích s předznamenáním do tří křížků a bé!

1. Tříčtvrtěový a tříosminový takt
2. Tvoření základních intervalů od jiných tónů než od c
3. Umět napsat kvintakord od probíraných stupnic
4. Rozdíl mezi kvintakordem durovým a mollovým
5. Bedřich Smetana – život a dílo

M. Vozar: Hudební nauka pro ZUŠ - Pracovní sešit pro 2. ročník – po str. 62

Časový a tematický plán hudební nauky  
pro školní rok 2013–2014  
**Samostudium**

### **3. ročník**

#### **I. zkouška (termín úterý 18. 11. 2014 17:00–18:00)**

1. Znalost předznamenání všech durových stupnic s křížky
2. Umět v jakékoli durové tónině vytvořit kvintakord a jeho obraty
3. Tónika, dominanta, subdominanta
4. Umět tvořit i poznávat základní intervaly od různých tónů
4. Rytmický diktát

M. Vozar: Hudební nauka pro ZUŠ - Pracovní sešit pro 3. ročník – po str. 13

#### **II. zkouška (termín úterý 13. 1. 2015 17:00–18:00)**

1. Mollové stupnice – jak se liší od durových, s předznamenáním do 4 křížků
2. Tři podoby mollových stupnic (aiolská, harmonická, melodická)
3. Kvintový a kvartový kruh
4. Všechny intervaly – dobrá orientace
5. Italské názvosloví: označení dynamiky
6. Leoš Janáček – život a dílo

M. Vozar: Hudební nauka pro ZUŠ - Pracovní sešit pro 3. ročník – po str. 25

#### **III. zkouška (termín úterý 21. 4. 2015 17:00–18:00)**

1. Znalost not ve všech oktávách (velké, malé, tříčárkované)
2. Italské názvosloví: ritardando, accelerando, a tempo, moderato, adagio, allegro, ad libitum, sempre, simile
3. Předznamenání všech durových stupnic s bé
4. Umět vytvořit tónický kvintakord a jeho obraty

M. Vozar: Hudební nauka pro ZUŠ - Pracovní sešit pro 3. ročník – po str. 46

#### **IV. zkouška (termín úterý 9. 6. 2015 17:00–18:00)**

1. Umět (z paměti nebo si odvodit) předznamenání pro kteroukoli durovou stupnici
2. Umět napsat stupnice moll do dvou křížků (a, e, h-moll) a do dvou bé (d, g-moll)
3. Nástroje – rozdělení a rozpoznání hudebních nástrojů
4. Opakování za celý školní rok: znalost dur stupnic, intervalů a obrátů kvintakordu
5. Bohuslav Martinů – život, dílo

M. Vozar: Hudební nauka pro ZUŠ - Pracovní sešit pro 3. ročník – po str. 64

# Časový a tematický plán hudební nauky pro školní rok 2013–2014

## Samostudium

### 4. ročník

#### **I. zkouška (termín úterý 18. 11. 2014 17:00–18:00)**

1. Osvědčit znalost látky z předchozích ročníků – umět napsat kteroukoli stupnici dur v houslovém nebo basovém klíči, utvořit durový i mollový kvintakord a jeho obraty
2. Co je T S D, umět utvořit v různých tóninách
3. Transpozice – umět transponovat úryvek do zadané tóniny
4. Dvojité posuvky

M. Vozar: Hudební nauka pro ZUŠ - Pracovní sešit pro 4. ročník – po str. 19

#### **II. zkouška (termín úterý 13. 1. 2015 17:00–18:00)**

1. Schopnost rozpoznat píseň podle notového zápisu
2. Opakování tóniky, subdominanty a dominanty
3. Princip polyfonie (samostatné vedení hlasů)
4. Barokní hudba – znaky, světoví představitelé (znát jména)
5. J. S. Bach – život, nejdůležitější skladby
6. Schopnost rozpoznat píseň podle notového zápisu

M. Vozar: Hudební nauka pro ZUŠ - Pracovní sešit pro 4. ročník – po str. 27

#### **III. zkouška (termín úterý 21. 4. 2015 17:00–18:00)**

1. Intervaly – velké, čisté, malé, zvětšené, zmenšené
2. Stejnojmenné stupnice dur a moll
3. Paralelní stupnice dur a moll (umět najít moll k durové a naopak)
4. Hudební ozdoby
5. Hudební tělesa a uskupení
6. Hudební názvosloví: cantabile, dolce, simile, espressivo, marcato, poco, sempre

M. Vozar: Hudební nauka pro ZUŠ - Pracovní sešit pro 4. ročník – po str. 48

#### **IV. zkouška (termín úterý 9. 6. 2015 17:00–18:00)**

1. Opakování základního učiva z předchozích ročníků (stupnice, intervaly, kvintakordy a jejich obraty)
2. Nástroje v symfonickém orchestru (zvuková analýza, poznat podle obrázku)
3. W. A. Mozart – život a dílo
4. L. Beethoven – život a dílo

M. Vozar: Hudební nauka pro ZUŠ - Pracovní sešit pro 4. ročník – po str. 64

# Časový a tematický plán hudební nauky

pro školní rok 2013–2014

Samostudium

## 5. ročník

### **I. zkouška (termín úterý 18. 11. 2014 17:00–18:00)**

1. Opakování – poznávání stupnic, oktáv, not
2. Enharmonická záměna
3. Stupnice paralelní a stejnojmenné
4. Hudební názvosloví: grave, largo, adagio, lento, andante, moderato, allegretto, allegro, vivace, presto, prestissimo
5. Komorní soubory
6. Co je to polyfonie?
7. Základní přehled o hudbě v období středověku a baroka

M. Vozar: Hudební nauka pro ZUŠ - Pracovní sešit pro 5. ročník – po str. 23

### **II. zkouška (termín úterý 13. 1. 2015 17:00–18:00)**

1. Umět tvořit intervaly velké, čisté, malé, zvětšené a zmenšené od jakéhokoli tónu
2. kvintakord zmenšený a zvětšený (předpokládá se znalost durového a mollového)
2. Co je to homofonie?
3. Melodické ozdoby
4. Symfonie a sonáta, sonátová forma
5. Základní přehled o hudbě v období klasicismu

M. Vozar: Hudební nauka pro ZUŠ - Pracovní sešit pro 5. ročník – po str. 41

### **III. zkouška (termín úterý 21. 4. 2015 17:00–18:00)**

1. Umět tvořit intervaly velké, čisté, malé, zvětšené a zmenšené od jakéhokoli tónu
2. Hudební názvosloví: ad libitum, con moto, furioso, rubato, scherzando,
3. Umět vytvořit notový zápis písně a opatřit jej základními akordickými značkami
4. Poznat tóninu podle předznamenání a posledního tónu
5. Romantismus – období, znaky, představitelé, vybrat jednoho a znát život a dílo

M. Vozar: Hudební nauka pro ZUŠ - Pracovní sešit pro 5. ročník – po str. 53

### **IV. zkouška (termín úterý 9. 6. 2015 17:00–18:00)**

1. Kvintakord zvětšený a zmenšený
2. Dominantní septakord
3. Impresionismus (C. Debussy, M. Ravel)
4. Hudba 20. století (někteří významní skladatelé)
3. Kulturní rozhled (Talichův Beroun, Pražské jaro, koncertní síně...)
4. Současný český interpret – podle vlastního výběru
5. Prověření orientace ve stupnicích, akordech, intervalech...za všechny ročníky

M. Vozar: Hudební nauka pro ZUŠ - Pracovní sešit pro 5. ročník – po str. 71