

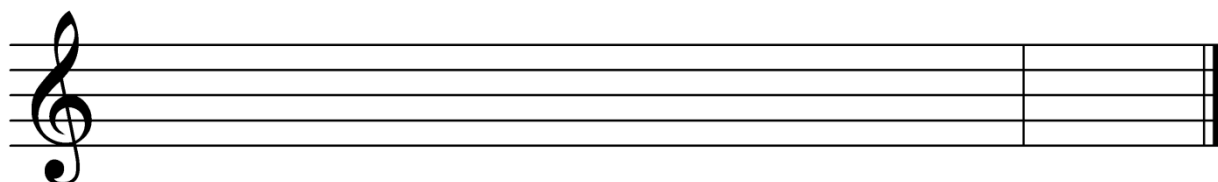
Hudební nauka 1. ročník - čtvrtletní opakování

Jméno a příjmení: _____

1. Doplň názvy not:



2. Napiš stupnici C dur a doplň kvintakord:



kvintakord

3. Co patří k sobě, spoj čarou.

crescendo

zeslabovat

decrescendo

zpomalovat

ritardando

zesilovat

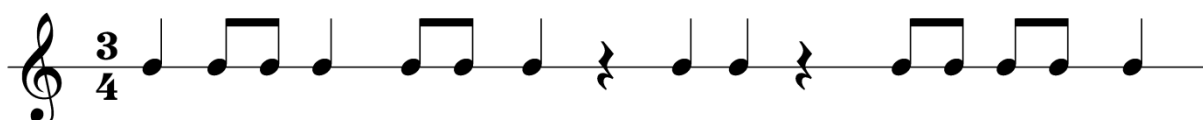
4. Doplň názvy hudebních nástrojů.

smyčcové: _____

dechové: _____

bicí: _____

5. Doplň taktové čáry:



Hudební nauka 2. ročník - čtvrtletní opakování

Jméno a příjmení: _____

1. Napiš noty:



ges¹ des² fis¹ h² cis¹ hes¹ dis² as¹

2. Kolik křížků v předznamenání mají tyto stupnice?

G dur _____ A dur _____ D dur _____ E dur _____

Doplň název stupnice, která má v předznamenání 1 bé: _____

3. Co je interval? Zakroužkuj správnou odpověď:

Interval je řada osmi tónů, které tvoří stupnici.

Interval je výšková vzdálenost dvou tónů.

Spoj čarou interval a název intervalu:



PRIMA

SEKUNDA

TERCIE

KVARTA

KVINTA

4. Doplň názvy nástrojů.

Dechové žesťové: _____

Dechové dřevěné: _____

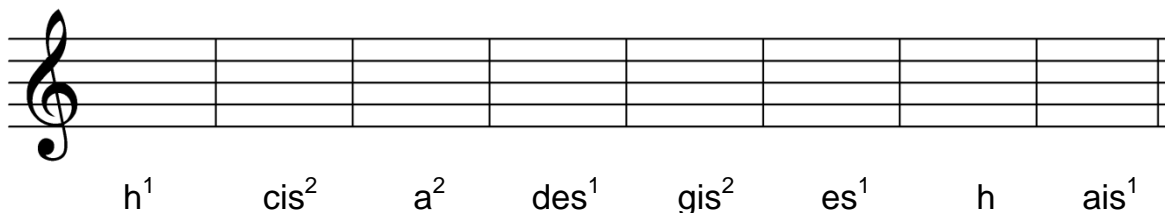
5. Zakroužkuj takty, které jsou správně.



Hudební nauka 2. ročník - závěrečné opakování

Jméno a příjmení: _____

1. Napiš noty:



A musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff is divided into eight measures. Below the staff, the notes are labeled as follows: h¹, cis², a², des¹, gis², es¹, h, ais¹.

2. Doplň názvy stupnic podle počtu křížků nebo bé v předznamenání:

1 křížek - ____ dur 2 křížky - ____ dur 3 křížky - ____ dur
1 bé - ____ dur 2 bé - ____ dur 3 bé - ____ dur

3. Seřaď intervaly ve správném pořadí od primy po oktávu:

SEKUNDA, KVARTA, OKTÁVA, SEXTA, TERCIE, PRIMA, KVINTA, SEPTIMA

4. Co patří k sobě, spoj čarou.

pianissimo

rychle

crescendo

velmi slabě

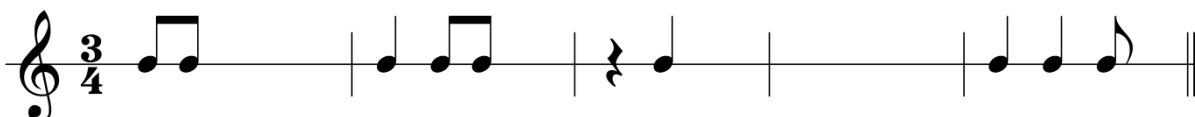
allegro

mírně

moderato

zesilovat

5. Doplň neúplné takty.

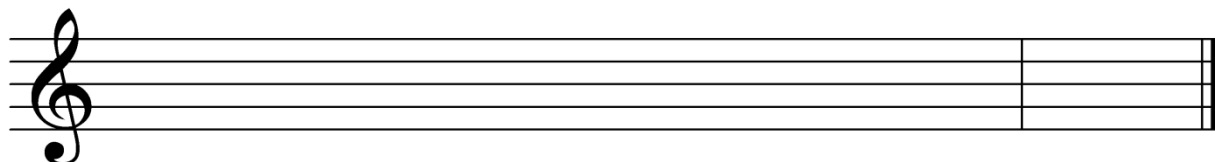


A musical staff in 3/4 time with a treble clef. The staff is divided into five measures. The first measure contains a quarter note G4 and a quarter note A4. The second measure contains a quarter note B4 and a quarter note C5. The third measure contains a quarter rest and a quarter note D5. The fourth measure is empty. The fifth measure contains a quarter note E5, a quarter note F5, and an eighth note G5.

Hudební nauka 3. ročník - čtvrtletní opakování

Jméno a příjmení: _____

1. Napiš v celých notách stupnici F dur (nezapomeň na předznamení) a za stupnici doplň kvintakord:

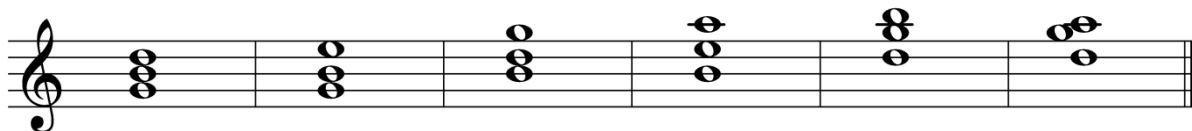


2. Zakroužkuj intervaly, které jsou správně.



tercie kvinta oktáva prima septima sexta sekunda

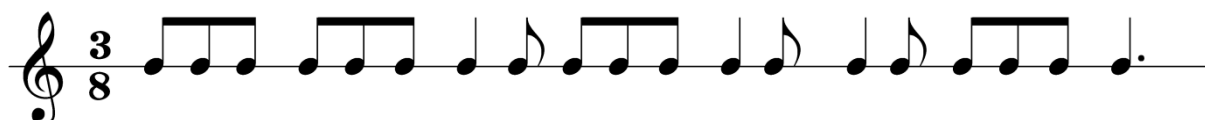
3. Zakroužkuj kvintakord a obraty kvintakordu v G dur:



4. Které nástrojové skupiny hrají v symfonickém orchestru?

Co drží dirigent v ruce při dirigování? _____

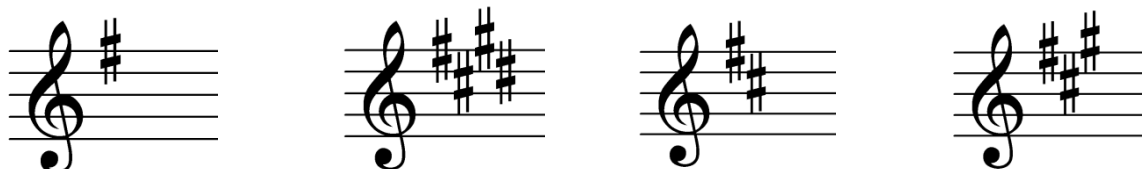
5. Doplň taktové čáry:



Hudební nauka 3. ročník - závěrečné opakování

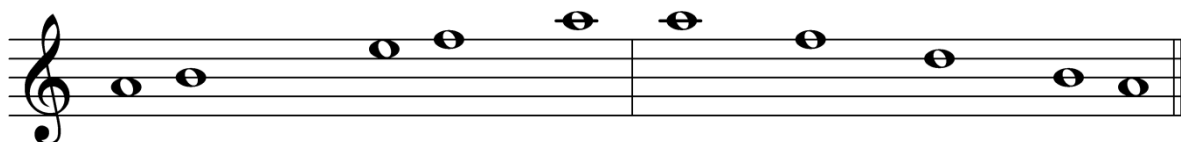
Jméno a příjmení: _____

1. Zakroužkuj předznamenání stupnice E dur.



2. Dopln chybějící tóny ve stupnici a moll harmonická a melodická.

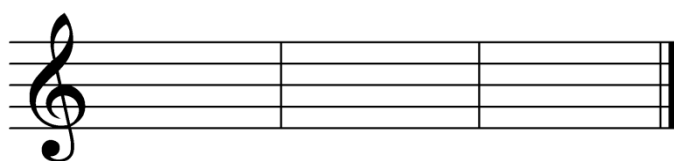
a moll – harmonická



a moll – melodická



3. Napiš kvintakord a jeho obraty C dur.



4. Spoj čarou, co patří k sobě:

hudba vokální

hudba hraná

hudba instrumentální

hudba zpívaná

5. Dopln taktové čáry:



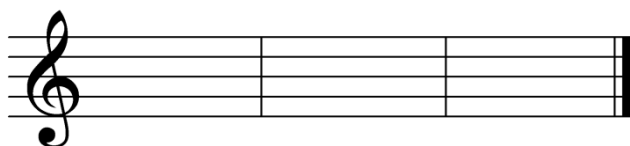
Hudební nauka 4. ročník - čtvrtletní opakování

Jméno a příjmení: _____

1. Zakroužkuj dvojice tónů, které jsou enharmonicky záměnné:



2. Napiš kvintakord a jeho obraty D dur.



3. Doplň názvy intervalů. První interval je doplněn.



v. 3 _____ _____ _____ _____ _____

4. Doplň číslem, kolik hráčů hraje v komorních souborech:

duo _____ trio _____ kvarteto _____ kvinteto _____ sexteto _____

5. Doplň ANO nebo NE.

V symfonickém orchestru hrají nástroje smyčcové, dechové dřevěné,
dechové žesťové a bicí. _____

6. Doplň taktové čáry:

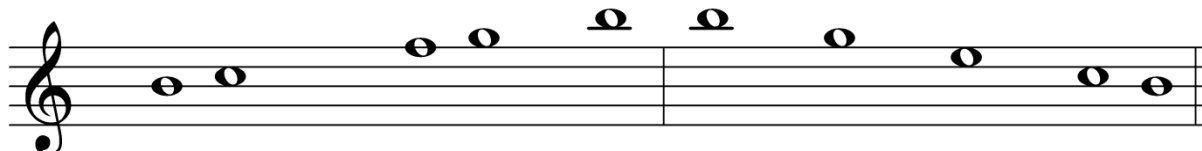


Hudební nauka 4. ročník - závěrečné opakování

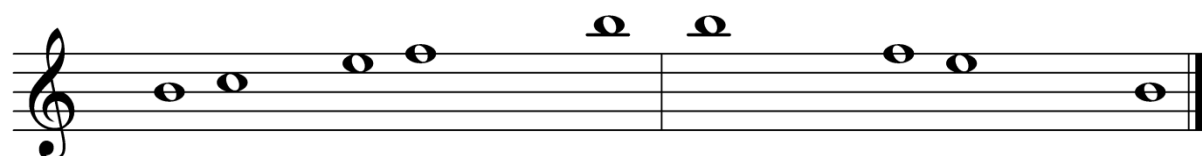
Jméno a příjmení: _____

1. Doplň předznamenání a chybějící tóny ve stupnici h moll harmonická a melodická.

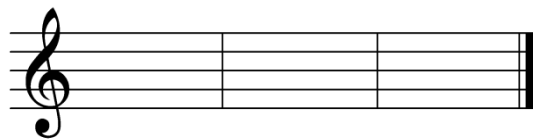
h moll – harmonická



h moll – melodická



Napiš kvintakord a jeho obraty h moll.



2. Spoj čarou stejnojmenné stupnice:

A dur	g moll
G dur	d moll
D dur	a moll

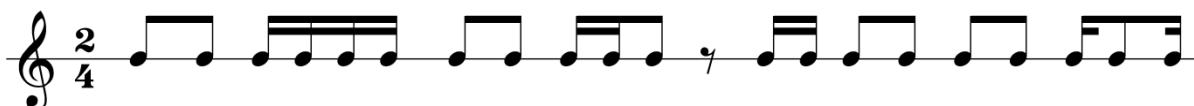
3. Zakroužkuj malé intervaly.



4. Spoj čarou jméno skladatele a dílo, které zkomponoval:

Wolfgang Amadeus Mozart	Symfonie č. 5 - Osudová
Johann Sebastian Bach	serenáda Malá noční hudba
Ludwig van Beethoven	Toccata a fuga d moll

5. Doplň taktové čáry:



Hudební nauka 5. ročník - čtvrtletní opakování

Jméno a příjmení: _____

1. Kolik křížků v předznamenání mají tyto stupnice?

e moll _____ fis moll _____ h moll _____ cis moll _____

2. Doplň intervaly.

A musical staff in treble clef with six measures. Each measure contains a single note. Below the staff, the intervals are labeled: v. 3, m. 6, č. 4, v. 2, č. 8, v. 3.

v. 3 m. 6 č. 4 v. 2 č. 8 v. 3

3. Zakroužkuj dominantní septakordy.

A musical staff in treble clef containing several chords. The chords are: C major triad, D major triad, E major triad, F#m7b9, G#m7b9, A7, B7, C#m7b9, D#m7b9, E7, and F#m7b9.

4. Spoj čarou jméno skladatele a období, ve kterém žil.

Wolfgang Amadeus Mozart

baroko

Fryderyk Chopin

klasicismus

Johann Sebastian Bach

romantismus

5. Doplň díla ke skladatelům:

Bedřich Smetana _____

Antonín Dvořák _____

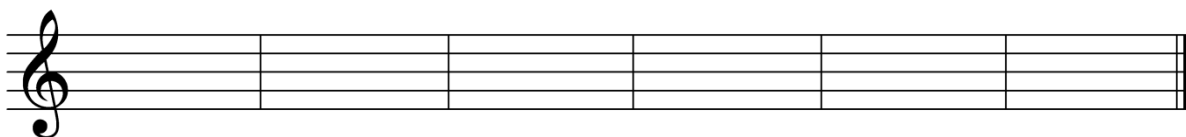
Hudební nauka 5. ročník - závěrečné opakování

Jméno a příjmení: _____

1. Kolik bé v předznamenání mají tyto stupnice?

c moll _____ g moll _____ f moll _____ d moll _____

2. Doplň tónický kvintakord a jeho obraty v E dur a B dur.



3. Spoj čarou, co patří k sobě:

Konsonance dva a více tónů, které nelahodí lidskému uchu

Disonance dva a více tónů, které lahodí lidskému uchu

Je tónický kvintakord konsonantní nebo disonantní? _____

Je souzvuk tónů c, d, e konsonantní nebo disonantní? _____

4. Seřad' hudební a historická období od počátku po 20. století:

IMPRESIONISMUS, BAROKO, RENESANCE, HUDBA 20. STOLETÍ,
KLASICISMUS, POČÁTKY HUDBY, ROMANTISMUS, STAROVĚKÁ HUDBA

5. Který skladatel se narodil v obci Hukvaldy a zkomponoval operu Příhody lišky Bystroušky a Lašské tance?

Leoš _____