

MARIÁNSKÝ MOROVÝ SLOUP /

se nachází v historickém centru Uherského Hradiště na Mariánském náměstí. Sloup byl postaven jako výraz díky za odvrácení morové epidemie v roce 1715. Autorem díla, které vzniklo z cetechovického mramoru v letech 1718 až 1721 je brněnský sochař Antonín Riga. Mariánskému náměstí uprostřed vévodí Mariánský morový sloup. Sloup patří k památkám připomínajícím na morové epidemie, které město v minulosti postihly. Mariánské náměstí Uherské Hradiště. Vrchol sloupu tvoří plastika Immaculaty, na nárožích podstavce jsou umístěny sochy sv. Karla Boromejského, sv. Františka Xaverského, sv. Floriána a sv. Petra z Alcántary, v grottě na čelní straně plastika sv. Rosalie.

FRANTIŠKÁNSKÝ KLÁŠTER /

Byl založen v roce 1490 Janem Filipcem biskupem varadinským a správcem biskupství olomouckého. Klášter byl přestaven v letech 1653 až 1657 B. Fontanou. Za pozornost stojí krásně zdobený refektář - klášterní jídelna. Výzdoba je vrcholná barokní práce s patrnými vlivy italské iluzionistické malby. Součástí areálu františkánského kláštera je kostel Zvěstování Panny Marie.

FARNÍ KOSTEL SV. FRANTIŠKA XAVERSKÉHO /

tvoří architektonickou dominantu Masarykova náměstí. Kostel byl postaven podle projektu Jana Dominika Orsiho v letech 1670 až 1685 Janem Jeronýmem Canevallem. Autorem hlavního oltářní obrazu Křest indického prince sv. Františkem Xaverským, který vznikl roku 1689 je Jan Jiří Heinsche. V postraních se nacházejí vzácné barokní obrazy Ignáce Raaba a sochy Ondřeje Schwegla.

ŽIDOVSKÁ SYNAGOGA /

byla postavena v blízkosti Františkánského kláštera v roce 1875. V roce 1904 byla secesně přestavěna a doplněna kopulí. Za 2. světové války byla nacisty zdemolována. Od roku 1967 zde sídlí Knihovna Bedřicha Beneše Buchlovana.

ARCHEOLOGICKÉ NALEZIŠTĚ - ŠPITÁLKY /

se nachází v městské části Sady. Jedná se o jednu z nejvýznamnějších archeologických lokalit z období Velkomoravské říše. Nachází se zde základy církevního komplexu se čtyřmi zděnými stavbami a komplexem dalších 15 srubových staveb. Důležitou součástí komplexu tvořilo také rozsáhlé pohřebiště. S největší pravděpodobností jde o kapitulní chrám a sídlo arcibiskupa Metoděje. Také hrobka odkrytá v základu chrámu byla pravděpodobně místem arcibiskupova hrobu. Navíc se chrámovém komplexu nachází druhý významný hrob. Zde by se s velkou pravděpodobností mohlo jednat o hrob velkomoravského knížete Svatopluka. Tak jako jiné velkomoravské stavby, i tento komplex byl budován z lomového kamene na maltu a vznikl v 9. století. Kostel byl zničen při zániku velké Moravy na počátku 10. století.

BAROKNÍ KAŠNA /

se nachází na Masarykově náměstí naproti kostelu sv. Františka Xaverského. Kašna pochází z 1. poloviny 18. století s plastikou delfinů a piniovou šiškou. Autorem kašny byl olomoucký sochař Václav Render. Originál kašny byl v roce 1979 přemístěn na nádvoří Galerie Slováckého muzea, na jeho místě stojí kopie.

MAŘATICKÉ VINOHRADY /

se nacházejí v městské části Mařatice kde najdeme řadu historických sklepů, z nichž některé pocházejí z 18. století. O pěstování révy na Hradištsku se zasloužili od 12. století velehradští mniši - cisterciáci. Později byli majiteli vinohradů především uherskohradištský měšťané. Mařatické vinohrady mají svoji neopakovatelnou atmosféru a pokud je navštívíte v době burčáku – nezapomenete.

LÉKÁRNA U ZLATÉ KORUNY /

Barokní lékárna U zlaté koruny slouží svému účelu již od konce 17. století a určitě patří mezi nejkrásnější budovy ve městě. Její pseudorenesanční fasáda pochází z roku 1884. Hodnotné barokní nástropní fresky v interiéru lékárny zpodobňující antické lékaře a lékárníky jsou dílem Josefa Ignáce Sadlera z poloviny 18. století.

BAROKNÍ KAPLE SV. ŠEBESTIÁNA /

na Palackého náměstí byla postavena roku 1715 městskou posádkou jako výraz díku za odvrácení morové epidemie. V roce 1969 byla kaple při rozšiřování komunikace přesunuta z původního místa o několik metrů na nově vybudované základy.

REDUTA /

je exkluzivní, v roce 2001 rozsáhle zrestaurovaný historický objekt bývalé barokní jezuitské koleje v centru města. Reprezentační prostory mohou sloužit nejrůznějším kulturně - společenským akcím, včetně kongresů, konferencí apod. Budova je umístěna přímo v centru města vedle kostela sv. F. Xaverského.